



L'Olympisme au service des jeunes

- Livret de présentation
- 6 fiches « méthode »
- 14 fiches « activité »

**Des projets éducatifs
pour les jeunes de 8 à 12 ans**

Édito

Le sport est une aventure qui se construit dans l'espace et le temps, en relation avec les autres. Les gestes sportifs relèvent des lois universelles de la mécanique. L'action obéit aux règles des sciences de la vie et de la santé. L'activité se situe dans un environnement que l'on se doit de préserver. Mais pour que le sport offre une voie de compréhension des choses et du monde, il ne suffit pas de se mettre en mouvement. Si la Charte olympique précise que le « but de l'Olympisme est de mettre partout le sport au service du développement harmonieux de l'homme », il convient de s'interroger, et plus encore lorsqu'on s'adresse aux jeunes, sur les valeurs et les contenus éducatifs que l'on privilégie.

Fonder une pédagogie humaniste qui s'appuie sur les valeurs fondamentales du sport, dans l'esprit cher à Pierre de Coubertin, mais ancrée dans la réalité d'une société cognitive, est une des missions de l'Académie nationale olympique française (ANOF). Depuis 2006, elle organise chaque année un Camp national olympique de la jeunesse accueillant une centaine de jeunes qui découvrent et vivent, à travers une pratique sportive diversifiée et des rencontres multiples, l'expérience originale du sport au service de l'acquisition d'une culture générale et de l'Olympisme comme atout de développement social.

Si de nombreux rassemblements sont l'occasion de faire découvrir, connaître et acquérir une culture olympique, il est dans notre mission d'accompagner les éducateurs en leur proposant les outils nécessaires à la mise en œuvre d'activités et de démarches adaptées à ce projet. C'est l'objet de cette première publication, qui rassemble fiches méthodologiques et propositions d'activités cognitives et sportives pour démultiplier notre action, tout en veillant à accroître sa qualité éducative.

André Leclercq,
*Vice-président délégué « Sport et société » du CNO5F,
Président de l'Académie nationale olympique française.*

Sport, média

Le sport et l'éducation physique, école de la vie

LES RECOMMANDATIONS DU PARLEMENT EUROPÉEN ET DU CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE DÉFINISSENT LES COMPÉTENCES CLÉS POUR L'ÉDUCATION ET L'APPRENTISSAGE TOUT AU LONG DE LA VIE.

Dépassement de soi, adaptation au milieu, confrontation à l'autre, expression esthétique... chaque pratique sportive développe des compétences particulières.

La renommée des sportifs, le serment olympique, le code de l'arbitrage, la médiatisation d'une compétition, le symbole de la flamme sont autant de situations que les jeunes découvrent grâce aux médias.

Respect de l'autre et des autres, respect de soi, entraide et solidarité, autonomie, loyauté, courage, effort, rigueur, persévérance... sont les valeurs de l'Olympisme partagées par l'École¹ et par tous ceux en charge de l'éducation. Il convient de s'appuyer sur ces réalités pour élaborer une réelle démarche éducative et formatrice.

L'enfant au cœur de l'action

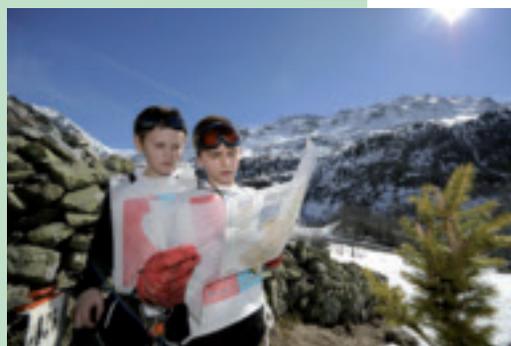
À l'école

La notion de socle commun définit les finalités de l'enseignement scolaire obligatoire. Il est organisé en 7 grandes compétences conçues comme une combinaison de connaissances

fondamentales pour notre temps, de capacités à les mettre en œuvre dans des situations variées, mais aussi d'attitudes indispensables tout au long de la vie. Sa spécificité « réside dans la volonté de donner du sens à la culture scolaire fondamentale, en se plaçant du point de vue de l'élève, et en construisant des ponts indispensables entre les disciplines et les programmes.

Il détermine ce que nul n'est sensé ignorer en fin de scolarité obligatoire sous peine de se trouver marginalisé »².

Il met fin au cloisonnement disciplinaire et les pratiques scolaires artistiques et culturelles y contribuent pleinement.



1. N. de S. 2001-138, BOEN n°30 du 26/07/2001.
2. Loi 2005-380 du 23/4/2005.

de culture



L'accompagnement éducatif

Expérimenté en 2007, il est progressivement mis en place dans les collèges et les écoles. « Entre le temps de l'École et celui de la famille et contribuant à l'égalité des chances entre tous les élèves, l'accompagnement éducatif constitue une offre éducative complémentaire aux enseignements obligatoires »³. Outre le soutien scolaire, il comporte un volet culturel et sportif pour « offrir aux élèves un temps supplémentaire de pratique sportive. Les initiatives qui permettent aux élèves de mieux connaître leur corps favorisent bien-être et santé, notamment dans le cadre de la lutte contre l'obésité et qui conduisent à l'autonomie, sont particulièrement recherchées ». Au-delà des enseignants, l'animation d'activités sportives peut être confiée à des partenaires (collectivité territoriale, associations sportives) en veillant à assurer la nécessaire complémentarité avec les enseignements d'EPS et en recherchant la collaboration des fédérations sportives scolaires pour la mise en place et la conduite

Acquérir des gestes techniques,
mieux connaître son corps.

des projets. Dans ce cadre, les valeurs de l'Olympisme constituent une thématique fédérative donnant de la cohérence aux actions de différents partenaires.

L'animation sportive

Le projet sportif d'une association ou d'un club sportif est de favoriser la découverte, l'initiation des jeunes aux disciplines sportives dont certaines sont largement médiatisées lors des événements olympiques. Pour certains, le perfectionnement et l'accès à la compétition seront privilégiés. Pour tous, au-delà de l'acquisition des gestes et techniques, « les activités physiques et sportives constituent un élément important de la vie sociale »⁴ et contribuent à l'éducation globale du citoyen. Engager les éducateurs et les cadres associatifs à conduire une réflexion sur leur implication dans l'esprit de la charte olympique constitue l'occasion de fédérer toutes les énergies et de donner une cohérence à leur action. Cela peut se traduire concrètement lors des événements de la vie associative (Assemblée générale, journées des associations, accueil et organisation de compétitions) qui valoriseront les actions conduites sur ce thème.

Les loisirs organisés

Que ce soit en centres de loisirs ou dans les activités proposées par une maison de quartier ou un centre social, les jeunes se retrouvent souvent autour de pratiques sportives : défis, tournois, rencontres sont autant d'événements fédérateurs. Ils peuvent être l'occasion d'une préparation ou de prolongements où les références aux valeurs olympiques prennent sens dans le cadre d'une éducation plus informelle.

3. Circ. 2008-081, Encart-BOEN n°25 du 19/06/2008.

4. Loi 84-610 du 16/07/1984.

Olympisme, vect

Au service de l'éducation

LORSQUE PIERRE DE COUBERTIN PROPOSA, EN 1894¹, DE RÉNOVER LES JEUX OLYMPIQUES, SON OBJECTIF N'ÉTAIT PAS SIMPLEMENT DE CRÉER UNE COMPÉTITION SPORTIVE MODERNE. IL AVAIT COMME AMBITION PREMIÈRE DE DONNER AU SPORT UNE PLACE IMPORTANTE DANS L'ÉDUCATION DE LA JEUNESSE.

Ainsi, l'Olympisme, par les valeurs fondamentales d'excellence, d'amitié et de respect qu'il diffuse et par la dimension culturelle universelle qui le caractérise, constitue un véritable vecteur d'éducation. Cette dimension éducative dépasse la seule pratique des activités sportives : elle trouve aussi

bien sa place dans des situations d'apprentissage adaptées proposées dans le cadre scolaire, que dans les actions de formation au sein des associations et clubs sportifs, mais également dans les pratiques plus ouvertes comme les centres de loisirs, et tous les lieux d'animation à destination des jeunes.

Les valeurs de l'Olympisme

Loin des sollicitations et illusions virtuelles qui baignent notre quotidien, les valeurs olympiques s'inscrivent dans la vie réelle de chaque jeune. Le Comité international olympique (CIO) les énonce dans le triptyque suivant :

- **Excellence.** Donner le meilleur de soi, sur le terrain ou dans la vie. Il ne s'agit pas seulement de gagner, mais plutôt de progresser par rapport à des objectifs que l'on s'est fixés et de se dépasser au quotidien.

Développer l'esprit d'équipe,
respecter les règles de jeu collectif.



1. La rénovation des Jeux olympiques a été annoncée par Pierre de Coubertin le 23 juin 1894 lors du premier Congrès olympique qui s'est tenu dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne à Paris.

cteur d'éducation



Se dépasser, être fair-play et participer dans un esprit sportif.

- **Amitié.** Bâtir un monde meilleur et plus paisible grâce au sport, à la solidarité, à l'esprit d'équipe, à la joie et à l'optimisme. Considérer le sport comme instrument visant une meilleure compréhension mutuelle entre les individus et les peuples du monde entier, malgré les différences.

- **Respect.** Se respecter, respecter son corps, respecter les autres et les règles ainsi que l'environnement. Dans le cadre du sport, le respect va de pair avec l'esprit sportif et la lutte contre le dopage ou tout autre comportement contraire à l'éthique.

La culture olympique

Durant l'Antiquité, sport et culture étaient étroitement liés. Des manifestations culturelles se déroulaient en même temps que les jeux sportifs. C'est un principe que les Jeux olympiques de l'ère moderne préconisent, créant une possibilité de réels

échanges entre les cultures. Plutôt que de faire cohabiter des activités sportives et culturelles, même si elles constituent en elles-mêmes des actes éducatifs forts, il nous semble bénéfique que les jeunes puissent construire les connaissances nécessaires à l'acquisition d'une véritable culture olympique qui pourrait se définir autour de trois composantes :

- **Mémoire.** Jeux antiques et Jeux modernes constituent des événements ancrés dans leur temps, reflet des modes de pensée, des idéaux et des conceptions des sociétés correspondantes.

- **Universalité.** La force de l'Olympisme contemporain repose sur son développement et sa reconnaissance sur tous les continents. Le CIO compte 205 membres, contre 192 à l'ONU ce qui donne une dimension exceptionnelle à son projet éducatif.

- **Symboles.** Les anneaux olympiques, la devise,

l'hymne, les serments et la flamme caractérisent aujourd'hui les éléments retenus par le CIO pour identifier les événements qu'il fédère.

Faire partager cette culture olympique représente l'objectif ambitieux du projet du CIO, repris et décliné par le CNOSF et plus particulièrement par l'Académie nationale olympique française (ANOF). Ce volet culturel et éducatif permet à la jeunesse de s'intégrer dans la société. Il est innovant et accessible à tous.



Les fiches



Elles s'inscrivent dans une démarche de sensibilisation des enfants aux valeurs de l'Olympisme, à partir d'activités sportives et/ou culturelles en relation avec celles-ci. Suivant le temps que vous souhaitez consacrer à cette démarche et le contexte d'organisation, vous trouverez des fiches relatives à des actions :

- de courte durée, par exemple une séance, un atelier ;
- de moyenne durée, des ateliers ou une rencontre sur une demi-journée ou une journée entière ;
- de longue durée, des projets diversifiés sur plusieurs jours, voire l'année scolaire.

Les fiches « méthode »

- 1 • ORGANISER UNE RENCONTRE AVEC UN SPORTIF DE HAUT NIVEAU
DIALOGUER AVEC UN SPORTIF DE HAUT NIVEAU
- 2 • ANIMER UN ATELIER DANS UNE RENCONTRE SPORTIVE
PARTICIPER À UN ATELIER AU COURS D'UNE RENCONTRE SPORTIVE
- 3 • PROPOSER UN DÉFI-LECTURE SUR LES VALEURS DE L'OLYMPISME
VIVRE UN DÉFI-LECTURE
- 4 • CONDUIRE UN PROJET SUR LES VALEURS DE L'OLYMPISME
S'ENGAGER DANS UN PROJET THÉMATIQUE
- 5 • PRÉPARER UNE JOURNÉE OLYMPIQUE
PARTICIPER À LA JOURNÉE OLYMPIQUE
- 6 • ACCUEILLIR LE CAMP NATIONAL OLYMPIQUE DE LA JEUNESSE
VIVRE LE CAMP NATIONAL OLYMPIQUE DE LA JEUNESSE



« méthode »

POUR CHAQUE PROPOSITION DE TEMPS D'ANIMATION,
CHAQUE FICHE EST CONSTRUITE SELON DEUX AXES.

L'organisation du projet présente quelques repères pour que l'adulte mette en œuvre et conduise l'action en cohérence avec les objectifs fixés. Les ressources et les moyens nécessaires, la démarche à adopter sont également détaillés.

Le volet participation traite plus particulièrement des actions à conduire avec les enfants, avant, pendant et après l'activité proposée :

- en amont, ce sont toutes les informations et documentations à recueillir pour favoriser le bon déroulement de la situation ;
- pendant, c'est la gestion du temps d'animation proprement dit ;
- après, il s'agit d'exploiter l'expérience vécue et de réinvestir les connaissances et compétences sollicitées.

L'organisation réfléchie de ces différents temps est le garant d'une démarche cohérente qui permettra d'atteindre les objectifs éducatifs visés.

Inscrire une action éducative dans la durée par des projets réfléchis.



Les fiches

CHACQUE FICHE DÉCLINE DEUX ACTIVITÉS PRÉSENTANT DES COMPLÉMENTARITÉS.

L'activité cognitive, référencée par rapport aux programmes scolaires pour en faciliter la compréhension, contribue, quels que soient le lieu et le temps d'action, à développer les compétences clés pour l'éducation et l'apprentissage tout au long de la vie. Elle a pour ambition d'initier les enfants aux valeurs de l'Olympisme. Organisée en trois temps (observer, agir et produire), elle fait vivre aux enfants une démarche active de découverte et d'appropriation des connaissances qu'ils pourront ensuite réinvestir dans un autre contexte de la vie quotidienne.

L'activité physique, choisie pour sa facilité de mise en œuvre, offre une situation riche et pertinente. Par l'expérience vécue, par la relation aux autres, au matériel et aux règles, l'enfant est confronté aux exigences de la pratique sportive dans un contexte motivant. En complément, quelques informations culturelles sur la discipline sportive correspondante favorisent l'acquisition des connaissances culturelles et des compétences relatives à chaque sport. Un large éventail d'activités permet également de découvrir la diversité des formes sportives.



« activité »

	<i>Référence culturelle</i>	<i>Activité cognitive</i>	<i>Valeur</i>	<i>Activité physique et sportive</i>
1•	UNIVERSALITÉ	MAÎTRISE DE LA LANGUE : DES AFFICHES AUX IDÉES	AMITIÉ	ACROSPORT
2•	SYMBOLES	LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE : CONNAÎTRE AUTRUI POUR LE RESPECTER	AMITIÉ	JEUX COLLECTIFS
3•	SYMBOLES	MATHÉMATIQUES : LES ANNEAUX ENTRELACÉS	EXCELLENCE	TIR À L'ARC
4•	SYMBOLES	CULTURE SCIENTIFIQUE : LA COURSE AU TEMPS	EXCELLENCE	ATHLÉTISME
5•	SYMBOLES	CULTURE TECHNOLOGIQUE : MÉCANICIEN EN HERBE	RESPECT	HANDISPORT
6•	MÉMOIRE	TECHNIQUES DE L'INFORMATION ET LA COMMUNICATION : DE L'ANTIQUITÉ À L'ÈRE INFORMATIQUE	AMITIÉ	BADMINTON
7•	MÉMOIRE	CULTURE HUMANISTE : LA FRISE CHRONOLOGIQUE	AMITIÉ	LUTTE
8•	MÉMOIRE	CULTURE HUMANISTE : DES IMAGES ET DES ARCHITECTURES	EXCELLENCE	DANSE
9•	UNIVERSALITÉ	COMPÉTENCES SOCIALES ET CIVIQUES : TOUS DIFFÉRENTS	AMITIÉ	HANDISPORT
10•	SYMBOLES	COMPÉTENCES SOCIALES ET CIVIQUES : CYCLISTE AUTONOME ET RESPONSABLE	RESPECT	CYCLISME
11•	UNIVERSALITÉ	COMPÉTENCES SOCIALES ET CIVIQUES : LES PREMIERS GESTES DE SECOURS	RESPECT	COURSE D'ORIENTATION
12•	MÉMOIRE	AUTONOMIE ET INITIATIVE : POUR ALLER À LA PISCINE	RESPECT	NATATION
13•	UNIVERSALITÉ	AUTONOMIE ET INITIATIVE : LES BESOINS DE MON CORPS	RESPECT	RANDONNÉE PÉDESTRE
14•	UNIVERSALITÉ	AUTONOMIE ET INITIATIVE : À LA DÉCOUVERTE DE L'ENVIRONNEMENT	RESPECT	CANOË-KAYAK

Ce classeur a été élaboré à l'initiative de l'Académie nationale olympique française (ANOF) pour accompagner les projets éducatifs s'appuyant sur les valeurs de l'Olympisme à destination des jeunes de 8 à 12 ans. Sa réalisation est le fruit d'un partenariat actif avec l'USEP, la Revue EP&S et différents responsables et formateurs de l'Éducation nationale. Elle s'appuie sur l'expérience acquise par l'ANOF dans le cadre des Camps nationaux olympiques de la jeunesse.

Ont participé à son élaboration

- Martine Anne, inspectrice de l'Éducation nationale, Sorgues, 84.
- Myriam Antoine, membre de l'Académie nationale olympique française (ANOF).
- Martine Besson, inspectrice de l'Éducation nationale, Saint-Julien-en-Genevois, 73.
- Pascale Bourdier, adjointe à la direction nationale, USEP.
- Pierre-Philippe Bureau, conseiller pédagogique EPS, 94.
- Françoise Jézéquel, conseillère pédagogique, Vincennes, 94.
- Laurence Larousse, déléguée départementale USEP, 38.
- Anne Lefay, conseillère pédagogique EPS, Le Plessis-Tréville, 94.
- Loïc Leyrolle, conseiller pédagogique EPS, Aurillac, 15.
- Gérard Mercier, conseiller technique national, USEP.
- Michel Métayer, conseiller pédagogique EPS de la Vienne, 86.
- Dominique Petit, directrice de l'Académie nationale olympique française (ANOF).
- Jean-Christophe Tavernier, conseiller pédagogique EPS, Chalon-sur-Saône, 71.
- Muriel Théodore, professeur des écoles, USEP 71.
- Philippe Vanroose, conseiller pédagogique, 76.

Coordination : D. Petit (ANOF), P.-P. Bureau et F. Jézéquel (Éditions EP&S).

ANOF - 1, avenue Pierre de Coubertin - 75640 Paris cedex 13 - www.franceolympique.com

Réalisation : Éditions EP&S pour l'Académie nationale olympique française (ANOF).

Conception graphique et mise en page : Laurent Moreau pour les Éditions EP&S.

Illustrations : Corinne Tarcelin et Carmen Müller.

Photographies : CNOSF et ANOF.

ISBN : 978-2-86713-374-9

© 2009, Éditions EP&S - 11, avenue du Tremblay - 75012 Paris - www.revue-eps.com

ÉDITIONS
eps

Achévé d'imprimer par JEAN LAMOUR - Groupe QUALIBRIS
6, avenue du Général de Gaulle - 54320 Maxéville
Dépôt légal : novembre 2009
Imprimé en France