GÉNÉRATION 2024

FICHES PÉDAGOGIQUES D'ACCOMPAGNEMENT

CM2

LE CARTABLE DES JEUX

VIVRE L'HISTOIRE ET LES VALEURS DE L'OLYMPISME ET DU PARALYMPISME

VILLE DE PARIS

la ligue de l'enseignement Fédération de Paris

CDOS PARIS

USEP Paris

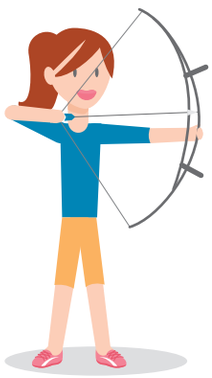
académie Paris

RÉGION ACADÉMIQUE ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

CM2

FICHES PÉDAGOGIQUES D'ACCOMPAGNEMENT



LE CARTABLE DES JEUX

VIVRE L'HISTOIRE ET LES VALEURS DE L'OLYMPISME ET DU PARALYMPISME

SOMMAIRE

Fiche enseignant N°1
SYMBOLES ET VALEURS DE L'OLYMPISME 2

Fiche enseignant N°2
SYMBOLES ET VALEURS DU PARALYMPISME 7

Fiche enseignant N°3
LES TOUT PREMIERS JEUX OLYMPIQUES 13

Fiche enseignant N°4
L'HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES 16

Fiche enseignant N°5
QUESTION CIVIQUE : LES FEMMES AUX JO ET JP 26

Fiche enseignant N°6
QUESTION CIVIQUE : LA PARTICIPATION DES MINORITéS VISIBLES AUX JO 34

Fiche enseignant N°7
LE DOPAGE 41

Fiche enseignant N°8
AUTOUR DES AFFICHES DES JO 44

Carte des Jeux Olympiques de Paris en 1924 48

Ces fiches ont été rédigées par Séverine Fix,
conseillère pédagogique à Paris.

SYMBOLES ET VALEURS DE L'OLYMPISME

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'EMC ET LE FRANÇAIS

▶ RÉFÉRENCE AUX PROGRAMMES

• Domaine : Enseignement moral et civique

La sensibilité : soi et les autres
- Se sentir membre d'une collectivité ou d'un collectif.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

• Domaine : Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

Lire
- Lire avec fluidité.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

Écrire
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.

▶ ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES POUR L'ENSEIGNANT-E

Maxime : ***Formule qui résume un principe de morale, une règle de conduite ou un jugement d'ordre général.***
La maxime du Mouvement Olympique «L'important dans la vie n'est point le triomphe mais le combat ; l'essentiel
ce n'est pas d'avoir vaincu, mais de s'être bien battu.» nous vient de Pierre de Coubertin, le fondateur des Jeux Olympiques modernes.

page 2-3 du Repères pour éduquer

Serment Olympique : *Un représentant de chaque catégorie récite sa propre partie : «Au nom des athlètes» «Au nom de tous les juges» «Au nom de tous les entraîneurs et officiels» L'athlète prononce ensuite au nom des trois catégories le serment suivant : «Nous promettons que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, et ce dans un esprit de sportivité. Nous nous engageons pour un sport sans dopage et sans tricherie. Nous le faisons pour la gloire du sport, pour l'honneur de nos équipes et dans le respect des principes fondamentaux de l'Olympisme.*

page 18-19 du Repères pour éduquer

Règle : ***Prescription, de l'ordre de la pensée ou de l'action, qui s'impose à quelqu'un dans un cas donné.***
Pour être admis à participer aux Jeux Olympiques et Paralympiques, l'athlète doit respecter des règles bien établies :
- faire preuve dans sa pratique sportive d'esprit de fair-play et de non-violence,
- respecter et se conformer au Code mondial antidopage,
- respecter les règles de sélection de son sport,
- ne pas recevoir ou donner d'argent pour participer aux Jeux.

page 18-19 du Repères pour éduquer

Devise : Brève formule qui caractérise la valeur symbolique d'une chose.
La devise olympique est empruntée au prêtre Henri Didon : «Ciltius, Altius, Fortius» (latin) » qui signifie «Plus vite, plus haut, plus fort».

page 8-9 du Repères pour éduquer

Symbole : ***Signe figuratif, être animé ou chose, qui représente un concept, qui en est l'image, l'attribut, l'emblème.***
Inventé en 1913 par Pierre de Coubertin, le symbole des Jeux Olympiques est constitué des cinq anneaux olympiques, dont les 6 couleurs (bleu, noir, rouge, jaune, vert et le fond blanc) se retrouvent dans les drapeaux du monde de l'époque.

page 8-9 du Repères pour éduquer

Valeur : ***Mesure conventionnelle attachée à quelque chose, à un symbole, à un signe.***
Les trois valeurs de l'olympisme sont l'excellence, l'amitié et le respect. Ces valeurs constituent la base sur laquelle le Mouvement Olympique fonde ses activités de promotion du sport, de la culture et de l'éducation en vue d'un monde meilleur. Dans l'Antiquité, déjà, les Jeux Olympiques qui étaient un hommage aux dieux visaient à promouvoir la paix, l'égalité et la tolérance».

page 4-5 du Repères pour éduquer

OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ

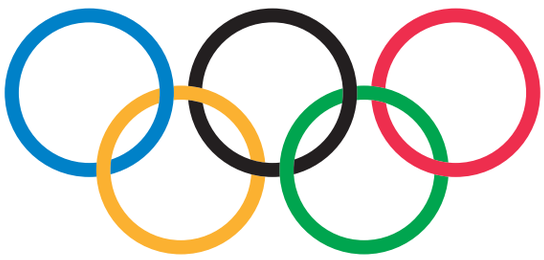
- Prendre connaissance des symboles et valeurs de l'olympisme.
- Relever des informations dans un texte écrit.

MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

Cette activité peut être divisée en deux séances : lecture du Repères pour éduquer «Histoire et valeurs de l'Olympisme» et recherches en binômes (étapes 1 et 2), puis mise en commun et synthèse (étapes 3 et 4).

ÉTAPES - TIMING	MODALITÉ - MATÉRIEL	TÂCHE DES ÉLÈVES - CONSIGNES
ÉTAPE 1 **Lancer l'activité avec la lecture du livret** 15 à 20 minutes	**ORAL COLLECTIF** Support : Repères pour éduquer «Histoire et valeurs de l'olympisme» • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Annoncer le but de l'activité aux élèves :** Prendre connaissance et comprendre les symboles et valeurs de l'olympisme. **b) Lire avec les élèves le Repères pour éduquer en leur demandant au préalable de se montrer vigilants, au cours de la lecture, à tout ce qui concerne les symboles et valeurs de l'olympisme dans le texte.** ***Remarque :*** Il peut être intéressant d'inciter les élèves à prendre note, au fur et à mesure de la lecture, dans leur cahier de brouillon, des numéros des pages qui renvoient à ces questions afin d'anticiper sur l'activité qui va suivre. **c) Interroger brièvement les élèves pour savoir ce qu'ils ont compris et retenu de la lecture par rapport au thème de l'activité.** Apporter, au besoin, des éclaircissements pour étayer la compréhension du texte.

ÉTAPE 2 **Relever les informations dans le Repères pour éduquer et compléter avec des recherches** 20 à 30 minutes	**ÉCRIT PAR BINÔMES** Supports : Tableau de synthèse (fiche élève) Ouvrages sur les JO, affiche «Symboles et valeurs de l'olympisme», Internet… • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Distribuer un tableau de synthèse** (fiche élève) pour deux élèves et leur laisser un temps pour en prendre connaissance. Lire le tableau avec les élèves. **b) Énoncer les modalités et la consigne de travail :** *«Vous allez travailler par binôme.* *Deux binômes auront la mission de renseigner une colonne du tableau, en relevant toutes les informations contenues dans le Repères pour éduquer mais également en complétant avec des informations trouvées sur internet, dans des ouvrages mis à votre disposition, sur l'affiche fournie… Lorsque ce travail par binôme sera terminé, nous ferons une mise en commun.»* **c) Attribuer une recherche à chaque binôme** (deux binômes travaillant sur la même recherche) **et lancer le travail.** ***Remarque :*** *Certaines recherches sont plus aisées que d'autres. La recherche «serments», par exemple, ne pose pas de réelle difficulté. On pourra attendre des élèves qu'ils recopient les énoncés de la page 18 du Repères pour éduquer et qu'ils cherchent la définition du mot «serment» dans le dictionnaire.* *En revanche, la recherche «Devise olympique» peut être plus complexe à traiter car elle demande de relever des informations dans le Repères pour éduquer, de chercher la définition du mot «devise» par exemple, mais également d'effectuer une recherche sur Henri Didon. La distribution des recherches peut donc constituer un élément de différenciation.*
ÉTAPE 3 **Mettre en commun** 20 à 30 minutes	**ORAL COLLECTIF** Support : Tableau de synthèse (affiche collective) Matériel : Cahier de brouillon	**a) Afficher le tableau de synthèse** (affiche collective) **au tableau** et faire rappeler par les élèves le but de l'activité proposée. **b) Appeler successivement au tableau pour rendre compte de leur travail les deux binômes ayant travaillé sur la même recherche** ; les recherches de l'un enrichissant celles de l'autre. Compléter le tableau de synthèse collectif au fur et à mesure avec les informations apportées par les deux binômes. **c) Procéder ainsi pour tous les binômes.**
ÉTAPE 4 **Synthétiser les connaissances asquises** 10 à 15 minutes	**ORAL COLLECTIF**	**a) Laisser quelques minutes aux élèves pour relire toutes les informations portées dans le tableau de synthèse collectif.** **b) Conclure en quelques mots sur les valeurs véhiculées par le sport en général.**



PROLONGEMENTS

Ouvrir l'échange sur le comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 :

- En présentant l'emblème des Jeux de Paris 2024 construit autour de 3 symboles : la médaille d'or, la flamme et le visage de Marianne, qui porte les valeurs de la République. Pour la première fois de l'histoire, il s'agit d'un emblème commun aux Jeux Olympiques et Paralympiques.

PARIS 2024

PARIS 2024

En 2024, en accueillant la flamme olympique à Paris, la France montrera son visage au monde entier. Ce visage, c'est le vôtre, c'est celui des femmes et des hommes mobilisés, des sportifs venus des quatre coins du globe pour se dépasser, des valeurs olympiques.

Extrait de la communication du Président de la République, Emmanuel Macron, le 21 octobre 2019

TABLEAU DE SYNTHÈSE

	Informations relevées dans le Repères pour éduquer (avec mention des numéros de page)	**Informations complémentaires** (affiches, dictionnaires, recherches internet...)
La maxime du Mouvement olympique		
La devise olympique		
Les valeurs de l'olympisme		
Les symboles olympiques		
Les règles des Jeux Olympiques		
Les serments		

SYMBOLES ET VALEURS DU PARALYMPISME

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'EMC, LE FRANÇAIS ET L'HISTOIRE

► RÉFÉRENCE AUX PROGRAMMES

• Domaine : enseignement moral et Civique

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

• Domaine : Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Lire
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

• Domaine : histoire

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Poser des questions, se poser des questions.

Comprendre un document
- Comprendre le sens général d'un document.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

Coopérer et mutualiser
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.

► ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES POUR L'ENSEIGNANT-E

C'est à un anglais, le neurologue Sir Ludwig Guttmann de l'hôpital de Stoke Mandeville près de Londres, que l'on attribue la paternité des Jeux Paralympiques.
En effet, peu après la seconde guerre mondiale, en 1948, alors que les Jeux Olympiques battent leur plein dans la capitale anglaise, ce médecin décide d'organiser des «Jeux mondiaux des chaises-roulantes et des amputés» sur le terrain de l'hôpital, pour divertir et inciter les vétérans à faire de l'exercice physique. Cette initiative donne le coup d'envoi des Jeux Paralympiques qui, à partir des Jeux Paralympiques d'été de Séoul en 1988, sont organisés tous les quatre ans dans la même ville et à la suite des Jeux Olympiques.
À l'origine le nom paralympique faisait référence aux mots «paraplégique» et «olympique». Aujourd'hui, les Jeux

Paralympiques réunissant des athlètes handicapés physiques, visuels ou mentaux, le mot «paralympique» est plutôt défini comme la contraction du préfixe para, qui signifie «à côté de», et du mot «olympique». Les Jeux Paralympiques sont ainsi solidaires des Jeux Olympiques dans le temps, le lieu et la philosophie.
Pour que la compétition soit équitable, les athlètes sont regroupés par catégories selon leur handicap.
Exclus temporairement des Jeux Paralympiques entre 2004 et 2012 pour des problèmes de classification de handicap et des cas de fausse déficience intellectuelle, les handicapés mentaux ont été réintégrés dans les compétitions officielles et participent aux Jeux Paralympiques en athlétisme, natation et tennis de table. En revanche les sourds et malentendants n'ont toujours pas le droit de participer à ces Jeux.
À Rio, en 2016, 159 nations étaient représentées par quelques 4300 athlètes ; 23 sports Paralympiques étaient au programme.
Lors de ces XVes Jeux Paralympiques d'été, la France s'est classée au 12ème rang avec 28 médailles au total dont 9 médailles d'or (en judo 52 kg, athlétisme T43/44, tennis de table classe 1 et 1-2, tennis et escrime en fauteuil, voile 2.4mR), 5 d'argent et 14 de bronze.

OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ

- Acquérir des connaissances sur les Jeux Paralympiques.
- Analyser et synthétiser différents types de documents.

MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

Cette activité peut être divisée en deux séances : l'analyse des documents en groupes *(étapes 1 et 2)*, puis mise en commun et synthèse *(étapes 3 et 4)*.

ÉTAPES - TIMING	MODALITÉ - MATÉRIEL	TÂCHE DES ÉLÈVES - CONSIGNES
ÉTAPE 1 **Lancer l'activité** 5 à 10 minutes	**ORAL COLLECTIF**	**a) Expliquer les modalités de travail et l'objectif de l'activité aux élèves :** Par groupe, analyser des documents autour du thème des Jeux Paralympiques pour en comprendre l'esprit et l'évolution depuis leur création. **b) Énoncer et écrire au tableau la question à laquelle chaque groupe devra répondre** grâce aux documents de son corpus et rendre compte lors de la mise en commun : *«Que peut-on dire des Jeux Paralympiques ?»*
ÉTAPE 2 **Analyser les documents** 15 à 20 minutes	**TRAVAIL DE GROUPES** Supports : Corpus de documents • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Constituer 8 groupes de travail de 3 à 4 élèves autour des 4 corpus de documents** ; chaque corpus étant analysé par 2 groupes. ***Remarque :*** Choisir un corpus adapté à chaque groupe ; le corpus de documents le corpus de documents n°3 étant plus complexe à analyser que le corpus n°2, lui-même plus difficile que le n°1. **b) Dans chaque groupe, attribuer les rôles de rapporteur et de secrétaire.** **c) Lancer l'activité :** les élèves observent individuellement les documents puis échangent au sein de leur groupe pour les comprendre et répondre à la question posée à l'étape 1.

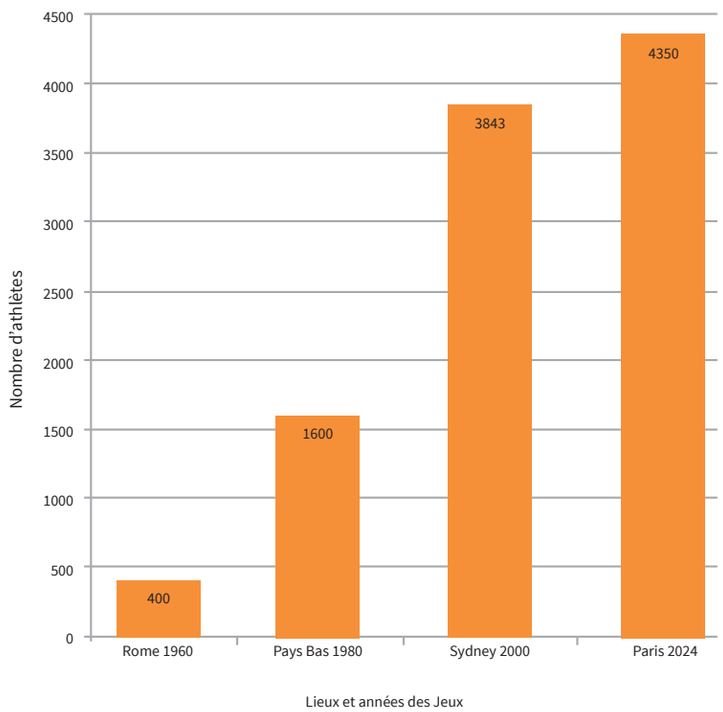
ÉTAPE 3 **Mettre en commun** 20 à 30 minutes	**ORAL COLLECTIF** Supports : Corpus de documents • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Appeler les deux groupes ayant exploité le premier corpus.** Les faire intervenir successivement pour rendre compte de leur travail et de la réponse élaborée à la question posée lors de l'étape 1. Procéder ainsi pour tous les groupes. La phase de mise en commun, construite autour des exposés successifs, mène progressivement les élèves à appréhender l'esprit des Jeux Paralympiques ainsi que leur évolution.
ÉTAPE 4 **Synthétiser les connaissances acquises** 10 à 15 minutes	**ORAL COLLECTIF** Matériel : Cahier-mémoire	**a) Résumer oralement avec les élèves en reprenant l'essentiel des exposés :** *« Que pouvons-nous retenir des Jeux Paralympiques ? »* **b) Élaborer une trace écrite collective,** puis inviter les élèves à la recopier dans leur cahier-mémoire.

CORPUS DE DOCUMENT N°1

DOCUMENT 1

Évolution de la participation des athlètes aux Jeux Paralympiques d'été

Histogramme établi à partir des statistiques du CIP.



DOCUMENT 2

Délégation française aux Jeux Paralympiques 1964

© Own work/Vierzon Ping

DOCUMENT 3

page 16-17 du Repères pour éduquer

Le savais-tu ?

À l'origine, le nom paralympique réunissait les mots «paraplégique» et «olympique». Mais les Jeux Paralympiques réunissent aujourd'hui des athlètes aux différents handicaps physiques, visuels et mentaux. On définit donc désormais le mot paralympique comme la combinaison du préfixe d'origine grec «para», qui signifie «à côté de», «parallèle», et d'olympique. Les Jeux Paralympiques sont ainsi solidaires des Jeux Olympiques.

CORPUS DE DOCUMENT N°2

DOCUMENT 1

Symboles des Jeux Paralympiques

1er symbole : de 1988 à 1994	2ème symbole : de 1994 à 2004	3ème symbole : de 2006 à 2018	Symbole actuel : depuis 2019

DOCUMENT 2

**Épreuve du marathon en fauteuil (T54)
aux Jeux Paralympiques de Londres, le 9 septembre 2012**

© Olivier Epron

DOCUMENT 3

page 16-17 du Repères pour éduquer

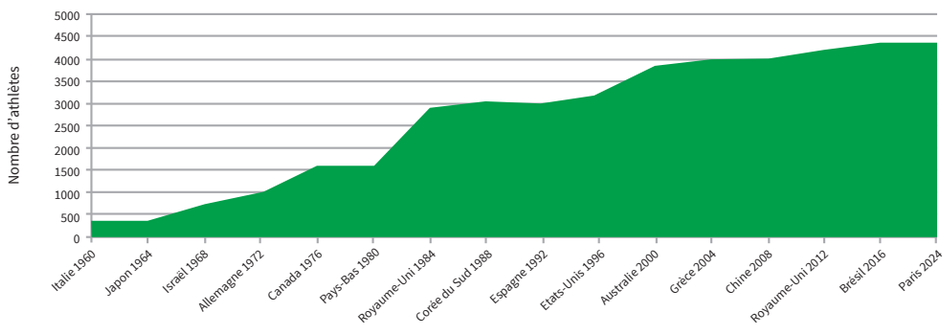
Samira : *Les Jeux Paralympiques sont-ils exactement comme les Jeux Olympiques ?*

Le professeur d'E.P.S. : *Dans l'esprit bien sûr, mais les Jeux Paralympiques ont aussi leurs propres valeurs. Le courage d'abord. Celui de réaliser ce qui pourrait paraitre improbable à d'autres. La détermination, qui les pousse à se dépasser. L'égalité entre tous, que l'on soit en situation de handicap ou non. Et enfin l'inspiration, car les émotions que l'on ressent à admirer les exploits des athlètes paralympiques ne peuvent que nous inspirer.*

CORPUS DE DOCUMENT N°3

DOCUMENT 1

Évolution du nombre d'athlètes aux Jeux Paralympiques d'été



Pays et dates des jeux Paralympiques
Graphique établi à partir des statistiques du CIP.

DOCUMENT 2

Illustrations d'athlètes paralympiques

page du Repères pour éduquer

DOCUMENT 3

Définitions :

Jeux Paralympiques : À l'image des Jeux Olympiques, les Jeux Paralympiques réunissent des athlètes handicapés physiques ou mentaux de tous pays pour des épreuves handisports. Organisés par le Comité International Paralympique, ils ont lieu tous les 4 ans à la suite des Jeux Olympiques.

Handisport : «ensemble de sports pratiqués par des personnes en situation d'handicap physique et/ou visuel. Le plus souvent un handisport est un sport déjà existant qui a été adapté à ces personnes. Cependant, certains sports ont été créé spécialement pour eux (ex : le goalball qui est un sport de ballon pratiqué par des sportifs déficients visuels et qui fait partie des sports paralympiques).»

Sport adapté : «ensemble de sports pratiqués par des personnes en situation d'handicap physique et/ou visuel. Le plus souvent un handisport est un sport déjà existant qui a été adapté à ces personnes. Cependant, certains sports ont été créé spécialement pour eux (ex : le goalball qui est un sport de ballon pratiqué par des sportifs déficients visuels et qui fait partie des sports paralympiques).»

Définition du dictionnaire Larousse

LES TOUT PREMIER JEUX OLYMPIQUES

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS ET L'HISTOIRE

▶ RÉFÉRENCE AU PROGRAMMES

• Domaine : Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.

Lire

- Lire avec fluidité.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

Écrire

- Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Produire des écrits variés.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

• Domaine : Histoire

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

▶ ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES POUR L'ENSEIGNANT-E

Les tout premiers Jeux Olympiques naissent en l'an 776 avant Jésus-Christ. Ils tirent leur nom du lieu où ils sont organisés, Olympie, l'un des plus grands sanctuaires dédié à Zeus et à Héra, à l'ouest du Péloponnèse.
Ainsi, les Jeux Olympiques sont à leur origine étroitement liés au culte du roi des dieux. Organisés tous les quatre ans, ils se déroulent en moyenne pendant cinq jours, en été, concernent uniquement les citoyens (hommes libres) grecs, et suivent un calendrier ritualisé qui demeure inchangé jusqu'à la fin du IV^{e} siècle après J.C.
Le 1er jour de ce programme olympique étant essentiellement consacré aux manifestations religieuses (processions, prières, sacrifices), ce n'est que le 2ème jour que les épreuves sportives commencent. La course de char, organisée dans l'hippodrome, donne le coup d'envoi, suivie des courses de chevaux et du pentathlon. Chaque vainqueur d'épreuve est récompensé immédiatement après la compétition : À l'annonce de son nom, un juge lui remet une feuille de palme et lui noue des rubans rouges autour de la tête et des mains en signe de victoire. Les acclamations des quelques 40 000 spectateurs venus de tout le monde grec accompagnent cette cérémonie. Le 3^{e} jour offre une parenthèse aux athlètes. D'abord marqué par une procession et un banquet dans la maison des magistrats auxquels sont conviés les juges, les prêtres, les ambassadeurs et les athlètes, ce 3ème jour propose des épreuves sportives adaptées aux athlètes de 12 à 18 ans.
Lors des deux derniers jours, différentes épreuves sportives se succèdent : pugilat, pancras, javelot… les Jeux s'achevant par une course de quatre cents mètres accomplie par des guerriers en armes.
Une cérémonie officielle clôt les Jeux Olympiques dans le majestueux temple de Zeus. Les noms du vainqueur olympique, de son père et de sa cité sont proclamés haut et fort avant que ce héros sportif soit couronné d'un rameau d'olivier.

Symbole de l'unité culturelle des cités grecques, les Jeux Olympiques sont accompagnés d'une trêve militaire. Solennellement proclamée lors de l'annonce de la tenue des Jeux, elle commence avant les Jeux et s'achève après pour permettre aux athlètes et aux spectateurs de rejoindre le lieu des Jeux en toute sécurité.
En outre, les Jeux Olympiques occupent une véritable fonction politique, offrant l'occasion de négociations diplomatiques et permettant aux orateurs de renom de bénéficier d'un public large et diversifié pour développer leurs thèmes politiques.

▶ OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ

- Produire, seul, un écrit court, organisé et cohérent, respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.
- S'approprier les caractéristiques d'un type de texte : le texte explicatif.

▶ MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

Cette activité peut être subdivisée en trois temps forts nécessitant chacun une ou plusieurs séances :
Écriture et révisions *(étapes 1 et 2)*, mise en forme du texte *(étape 3)*, lecture des textes à la classe *(étape 4)*.

<table>
<tr><th>ÉTAPES - TIMING</th><th>MODALITÉ - MATÉRIEL</th><th>TÂCHE DES ÉLÈVES - CONSIGNES</th></tr>
<tr>
<td>ÉTAPE 1
Lancer l'activité
15 à 20 minutes</td>
<td>ORAL COLLECTIF
PUIS INDIVIDUEL
Support :
Repères pour éduquer
«Histoire et valeurs
de l'olympisme»
Pages 6 - 7</td>
<td>
a) Annoncer le but de l'activité aux élèves :
Produire un écrit court de type explicatif (documentaire) sur les tout premiers Jeux Olympiques.
b) Lire avec les élèves les pages 6 et 7 du Repères pour éduquer.
c) Inviter les élèves à caractériser le type de texte : Il s'agit d'un texte narratif, un récit fictionnel, imaginaire, présentant un dialogue entre un professeur d'E.P.S. et ses élèves. Cependant, on peut relever des éléments réalistes, historiques, que l'on rencontre dans les écrits explicatifs.
Remarque : Il peut être utile de (re)définir avec les élèves les caractéristiques d'un texte narratif et d'un texte explicatif :
<table>
<tr><td>Texte narratif</td><td>Finalité : raconter
Indices : temps passés, présence de personnages, verbes d'action…</td></tr>
<tr><td>Texte explicatif</td><td>Finalité : renseigner, expliquer
Indices : présent de vérité générale, connecteurs logiques d'ordre, absence d'indices de la personne…</td></tr>
</table>
d) Demander aux élèves, oralement, de relever tous les éléments réalistes du passage. Les noter sous forme de liste au tableau.
Puis questionner brièvement les élèves : «À qui sont attribués ces passages ? Sous quelle forme, autre que les répliques, les éléments réalistes sont-ils présentés ?»
</td>
</tr>
</table>

ÉTAPE 2 **Ecrire…** **et réécrire** Autant de fois que nécessaire (20 à 30 minutes)	**ÉCRIT INDIVIDUEL** Supports : Ouvrages sur les JO, Internet… • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Énoncer la consigne d'écriture :** «*Vous allez écrire individuellement un texte explicatif, un documentaire, sur les tout premiers Jeux Olympiques. Pour cela, vous allez utiliser les éléments du Repères pour éduquer et les enrichir de vos recherches.*» **b) Lancer l'écriture et accompagner les élèves :** rappeler la consigne, redire les caractéristiques du texte explicatif, cibler des points à améliorer (orthographe, morphologie, syntaxe…), inviter à enrichir le texte avec des éléments nouveaux issus de recherches… ***Remarque :*** Proposer aux élèves de réviser leur texte autant de fois que nécessaire pour parvenir à un texte partageable.
ÉTAPE 3 **Mettre en forme son écrit** 3 à 40 minutes	**ÉCRIT INDIVIDUEL** Supports : Traitement de texte Internet • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Inviter les élèves à recourir à un traitement de texte** pour mettre en forme leur écrit. **b) Proposer aux élèves d'enrichir leur écrit d'images** prélevées sur Internet et illustrant le propos.
ÉTAPE 4 **Mettre en commun** 5 à 10 minutes par élève	**ORAL COLLECTIF** Matériel : Écrits mis en forme	**a) Inciter les élèves à lire leur texte à la classe.** ***Remarque :*** Cette lecture à voix haute peut être réalisée par l'auteur ou par un pair. **b) Relever oralement avec les élèves les ressemblances et les différences** entre les textes produits en réponse à une même consigne.

L'HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS ET L'HISTOIRE

▶ RÉFÉRENCE AUX PROGRAMMES

• Domaine : Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

Lire
- Lire avec fluidité.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

Écrire
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.

• Domaine : Histoire

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.
- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.

Comprendre un document
- Comprendre le sens général d'un document.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.
- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.

Coopérer et mutualiser
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.

▶ ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES POUR L'ENSEIGNANT-E

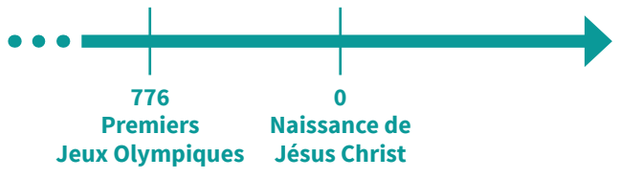
Depuis leur création, l'histoire des Jeux Olympiques suit le cours de la grande Histoire.
D'anecdotes en événements majeurs, les les Jeux Olympiques modernes sont marqués par leur époque et le lieu qui les accueille. Reflet de leur temps, ils portent en leur sein les valeurs, les espoirs, les enthousiasmes mais également les cicatrices et les combats des sociétés et du monde.

▶ OBJECTIF DE L'ACTIVITÉ

- Prendre connaissance des événements marquants de l'histoire des Jeux Olympiques.
- Prélever des informations dans des documents divers et variés et en rendre compte.

▶ MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

Cette activité peut être divisée en deux séances : l'analyse des documents en groupes (étapes 1 et 2), puis mise en commun et synthèse (étapes 3 et 4).

ÉTAPES - TIMING	MODALITÉ - MATÉRIEL	TÂCHE DES ÉLÈVES - CONSIGNES
ÉTAPE 1 **Lancer l'activité** 15 à 20 minutes	**ORAL COLLECTIF**	**a) Annoncer le but de l'activité aux élèves :** Construire collectivement une frise chronologique présentant les événements marquants de l'histoire des Jeux Olympiques. **b) Définir avec les élèves ce qu'est une frise chronologique.** **c) Dessiner une frise chronologique simple au tableau.** Placer la naissance de Jésus Christ ainsi qu'une première date de l'histoire des JO : -776 date des premiers JO (cf. Fiche 2)  ***Remarque :*** *il peut être intéressant que les élèves puissent se référer à une frise chronologique dans la classe pour restituer les grandes périodes de l'Histoire.* **d) Présenter les modalités de travail choisies** pour mener à bien l'activité : Travail de groupes pour l'étude des documents puis élaboration collective de la frise chronologique à partir des exposés successifs des groupes. **e) Énoncer et écrire au tableau les questions** auxquelles chaque groupe devra répondre sur son corpus et rendre compte lors de la mise en commun : *- De quel événement s'agit-il ? Le décrire succinctement* *- À quelle période de l'Histoire a lieu cet événement ?*

ÉTAPE 2 **Analyser les documents** 30 à 40 minutes	**TRAVAIL DE GROUPES** Supports : Corpus de documents Ouvrages sur les JO Internet… • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Répartir les élèves en groupes de travail.** **b) Demander à chaque groupe d'attribuer les rôles de secrétaire** (celui qui prend des notes) et de rapporteur (celui qui prend la parole lors de la mise en commun). **c) Distribuer les corpus de documents et lancer le travail de groupes :** *«Vous commencez par observer les documents individuellement puis vous échangez au sein du groupe pour les comprendre et répondre aux questions.»* ***Remarque :*** Choisir un corpus adapté à chaque groupe de travail et proposer aux groupes qui travaillent plus rapidement de chercher des informations complémentaires dans les ouvrages disponibles en classe et/ou sur Internet.
ÉTAPE 3 **Mettre en commun** 5 à 10 minutes par groupe	**ORAL COLLECTIF** Matériel : Cahier de brouillon	**a) Appeler le rapporteur de chaque groupe** à exposer le fruit du travail de son groupe à la classe. **b) À la fin de chaque exposé, compléter la frise** chronologique en demandant à la classe ce que l'on retient de l'exposé du groupe. **c) Procéder ainsi pour tous les groupes.**
ÉTAPE 4 **Synthétiser** 5 à 10 minutes	**ORAL COLLECTIF**	**La phase de synthèse est une lecture commentée de la frise chronologique construite à partir des exposés de groupe.** Elle répond à la question : Quels sont les événements marquants de l'histoire des JO ?

PROLONGEMENTS

Les fiches 2, 5 et 6 traitant de questions civiques constituent autant de prolongements à cette activité. La frise chronologique des événements marquants de l'histoire des Jeux Olympiques commencée dans cette fiche gagnera à être complétée au fur et à mesure des activités proposées aux élèves.

CORPUS DE DOCUMENT N°1

DOCUMENT 1

En 393, interdiction des Jeux Olympiques

Pendant près de 1000 ans, le monde grec puis romain se retrouve tous les quatre ans à Olympie pour célébrer le roi des dieux, Zeus, à travers les Jeux Olympiques.
Mais en 393, l'Empereur romain Théodose Ier interdit la pratique des cultes païens et par conséquent la tenue des Jeux Olympiques. Ils sont donc abandonnés. La nature reprend ses droits à Olympie, qui devient une cité agricole puis se retrouve finalement ensevelie.
La mémoire des Jeux ne s'efface pourtant pas et grâce aux écrits des historiens de l'Antiquité ils renaitront de leurs cendres plusieurs siècles plus tard.

DOCUMENT 2

page 8-9 du Repères pour éduquer

Samira : *Les Jeux Olympiques ont donc toujours continué jusqu'à aujourd'hui ?*

Le professeur d'E.P.S. : *Non, ils ont été interdits en 393 après Jésus-Christ par l'empereur romain et chrétien Théodose Ier car considérés comme païens et donc donnés en l'honneur d'une religion qui célébrait plusieurs dieux.*

DOCUMENT 3

IVe siècle, l'Empereur romain Théodose Ier fait du christianisme la religion officielle de l'Empire romain.

Silique, pièce de monnaie, à l'effigie de Théodose Ier (347-395), empereur romain, IVème siècle après J.-C.
© Roger-Viollet

CORPUS DE DOCUMENT N°2

DOCUMENT 1

Pierre de Coubertin est un historien et pédagogue français (1863-1937) qui participe activement au développement du sport en France et oeuvre pour l'introduction du sport à l'école. En 1894, il parvient à relancer les Jeux Olympiques et fonde le Comité International Olympique (CIO), dont il est le président de 1896 à 1925.

© Roger -Viollet

DOCUMENT 2

page 8-9 du Repères pour éduquer

Nami : Quand ont-ils été rétablis alors ? Intervient timidement la jeune fille.

Le professeur d'E.P.S. : C'est un soir d'hiver 1892 que Pierre de Coubertin annonce, à Paris, son projet de rétablir les Jeux. Mais il faudra attendre encore deux ans. Jusqu'en juin 1894 précisément pour que, devant 2 000 personnes rassemblées à la faculté de la Sorbonne, le projet du baron de Coubertin soit définitivement adopté. Les Jeux Olympiques modernes sont nés !

Le professeur d'E.P.S. : C'était un éducateur, mais aussi un grand sportif, qui est né à Paris en 1863 et décédé en 1936. C'est aussi à lui que que l'on doit le drapeau olympique et ses cinq anneaux, inventés en 1913 et dont les 6 couleurs se retrouvent dans les drapeaux du monde de l'époque. Ainsi que la devise olympique, empruntée à son ami prêtre Henri Didon : «Citius, Altius, Fortius», qui signifie «Plus vite, plus haut, plus fort».

Théo : Et je parie que c'est en Grèce qu'ont eu lieu ces Jeux !

Le professeur d'E.P.S. : Pari gagné. C'est en 1896 que se tiennent les premiers Jeux Olympiques modernes, à Athènes. 14 pays et 7 sports sont alors représentés

DOCUMENT 2

BULLETIN DU COMITÉ INTERNATIONAL

JEUX OLYMPIQUES

PROGRAMME
DES
JEUX OLYMPIQUES DE 1896
ATHÈNES

1896, premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne

Programme pour les Jeux Olympiques d'été de 1896 à Athènes (Grèce).
© Roger-Viollet

► CORPUS DE DOCUMENT N°3

DOCUMENT 1

1914-1918 : Première Guerre mondiale

En 1916, en pleine Première Guerre mondiale, les Jeux Olympiques qui devaient avoir lieu à Berlin sont annulés.

Droits réservés.

Inauguration du stade olympique de Berlin le 8 juin 1913 qui devait devant être dédié aux Jeux de 1916.

© Library of Congress

DOCUMENT 2

En 1940, les Jeux Olympiques doivent avoir lieu au Japon, à Tokyo. Ils sont annulés en raison du conflit militaire qui oppose la Chine et le Japon et qui dure de 1937 à 1945.

Les Jeux sont alors reprogrammés en Finlande, à Helsinki. Cependant la seconde Guerre mondiale éclate et la Finlande finit par renoncer à organiser les Jeux après avoir été attaquée par l'Union soviétique. Les Jeux Olympiques d'été de 1940 sont définitivement annulés.

DOCUMENT 3

La Seconde Guerre mondiale ébranle l'Europe entre 1940 et 1945.

Les Jeux Olympiques de 1944, prévus à Londres, sont annulés.

CORPUS DE DOCUMENT N°4

DOCUMENT 1

Le drapeau olympique est imaginé par Pierre de Coubertin en 1914. Si le nombre d'anneaux correspond aux 5 continents, les couleurs ont été choisies car elles se retrouvent dans tous les drapeaux du monde.

C'est en 1920, aux Jeux Olympiques d'Anvers, qu'il flotte pour la première fois dans un stade olympique.

DOCUMENT 2

page du Repères pour éduquer

Serment Olympique
«Au nom des athlètes»
«Au nom de tous les juges»
«Au nom de tous les entraîneurs et officiels»
«Nous promettons que nous prendrons part à ces Jeux Olympiques en respectant et suivant les règles qui les régissent, et ce dans un esprit de sportivité.
Nous nous engageons pour un sport sans dopage et sans tricherie.
Nous le faisons pour la gloire du sport, pour l'honneur de nos équipes et dans le respect des principes fondamentaux de l'Olympisme.»

CORPUS DE DOCUMENT N°5

DOCUMENT 1

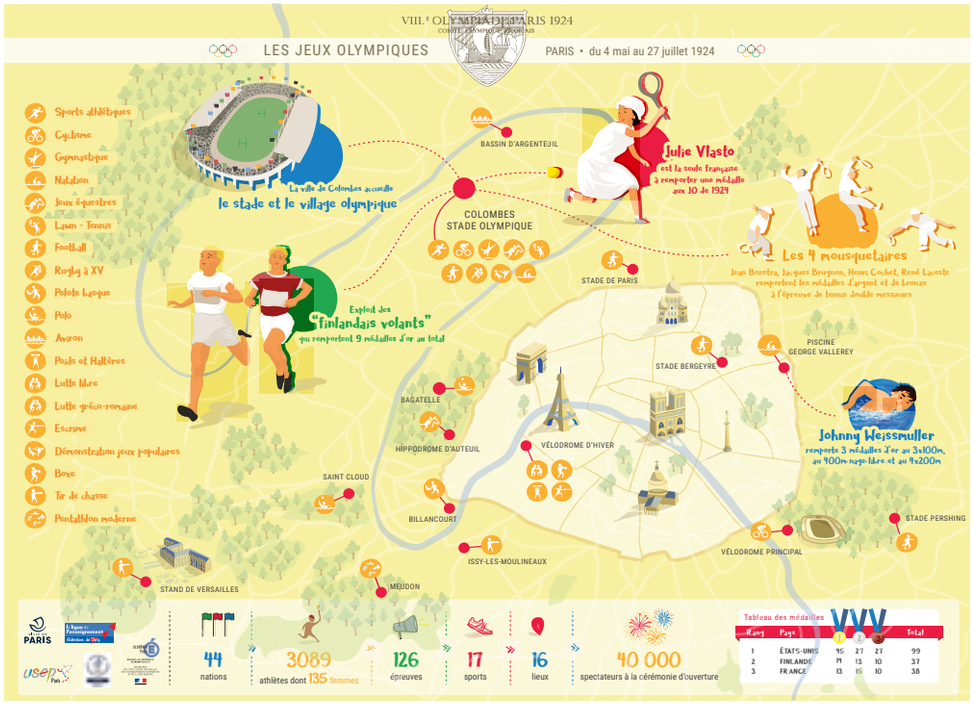
page du Repères pour éduquer

Les Jeux Olympiques et Paralympiques d'hiver

Les Jeux Olympiques modernes ne concernent d'abord que les sports d'été. Devant la popularité grandissante des sports d'hiver, Pierre de Coubertin et les membres du Comité International Olympique créent en 1924, l'année des Jeux Olympiques d'été de Paris, de créer les Jeux Olympiques d'hiver.

Ils se tiennent pour la première fois en France, à Chamonix. Jusqu'en 1992, les deux événements cohabitent au cours de la même année, d'être décalés tous les deux ans.

DOCUMENT 2



Carte agrandie à retrouver page 49

► CORPUS DE DOCUMENT N°6

DOCUMENT 1

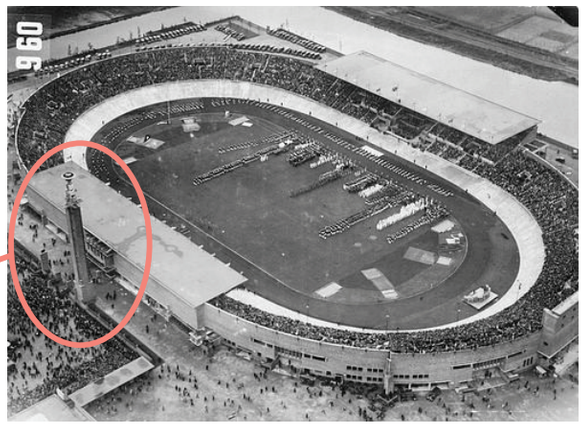
C'est en 1928, pour l'ouverture des Jeux Olympiques d'été à Amsterdam, aux Pays-Bas, que la flamme olympique est allumée pour la première fois dans l'histoire des Jeux Olympiques modernes.

© Roger -Viollet

DOCUMENT 2

page du Repères pour éduquer

Vasque où fut allumée la première flamme olympique de toute l'Histoire le 28 juillet 1928.



Stade d'Amsterdam lors du défilé des nations en 1928

© Nationaal Archief

DOCUMENT 3

page 6-7 du Repères pour éduquer

Dans l'Antiquité, une flamme était présente à Olympie sur l'autel de la déesse Héra, soeur et épouse de Zeus. Elle était aussi portée par les athlètes lors d'une course appelée course aux flambeaux.
La flamme Olympique qui réapparait en 1928 à Amsterdam et le premier relais de flamme mis en place à l'occasion des Jeux de Berlin en 1936 symboliseraient le lien entre les Jeux Olympiques modernes et les Jeux antiques.

CORPUS DE DOCUMENT N°7

DOCUMENT 1

Extrait vidéo de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Berlin en 1936
https://www.youtube.com/watch?v=scaMG6nlaO8

DOCUMENT 2

En 1936, les Jeux Olympiques sont organisés en Allemagne, à Berlin. La cérémonie d'ouverture est présidée par le chancelier Adolf Hitler, dirigeant politique, fondateur du nazisme. Ces Jeux, retransmis sur grands écrans dans Berlin, sont un véritable outil de propagande pour le pouvoir nazi.
Plus de 4000 athlètes sont présents et 49 nations sont représentées. Cependant, en signe de protestation contre ce régime totalitaire, certains pays envoient une délégation réduite et des athlètes juifs boycottent ces Jeux. La France quant à elle décide de participer.

DOCUMENT 3

Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de 1936. Le prince Humbert de Savoie (futur Humbert II d'Italie), Adolf Hitler et Henri de Baillet-Latour. Berlin (Allemagne), 1er août 1936.

© Ullstein Bild/Roger-Viollet

QUESTION CIVIQUE : LES FEMMES AUX JO

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'EMC, LE FRANÇAIS ET L'HISTOIRE

► RÉFÉRENCE AUX PROGRAMMES

• Domaine : Enseignement moral et civique

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

• Domaine : Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Lire
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

• Domaine : Histoire

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Poser des questions, se poser des questions.

Comprendre un document
- Comprendre le sens général d'un document.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

Coopérer et mutualiser
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.

► ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES POUR L'ENSEIGNANT-E

Malgré les réticences de Pierre de Coubertin, fondateur des Jeux Olympiques modernes, les femmes participent pour la première fois aux JO à Paris, en 1900, quatre ans après leur première édition à Athènes.
Lors de cette édition des Jeux, seules 22 femmes sur un total de près de 1000 athlètes concourent, soit environ 2% d'athlètes féminines.
Depuis, la participation féminine aux Jeux Olympiques a fortement augmenté puisque les femmes représentaient
environ 45% des athlètes aux Jeux Olympiques en 2016 à Rio. Notons que ce n'est qu'en 2012, lors des Jeux Olympiques qui se déroulèrent à Londres, que les femmes purent participer à toutes les épreuves !
Si en 1900 les femmes ne peuvent alors accéder qu'à 5 sports, le CIO n'a cessé d'oeuvrer pour ajouter de nouveaux sports et disciplines féminins au programme olympique. Ainsi, depuis 1991, chaque sport souhaitant être inclus doit obligatoirement comporter des épreuves féminines.

Le CIO est très engagé pour l'égalité des sexes dans le sport. Ainsi, la Charte olympique 2015 mentionne que «le rôle du CIO est d'encourager et soutenir la promotion des femmes dans le sport, à tous les niveaux et dans toutes les structures, dans le but de mettre en oeuvre le principe d'égalité entre hommes et femmes.» Aujourd'hui, même si les femmes représentent près de la moitié des athlètes présents aux Jeux Olympiques, la situation est préoccupante. Alors que le XX^{ème} siècle a marqué la conquête de l'olympisme par les femmes, le début du XXI^{ème} siècle voit apparaitre le refus et/ou la participation des femmes sous conditions de certains pays, ce qui interroge à nouveau la place des femmes aux Jeux Olympiques et plus largement dans le sport. Face à ce risque de repli, cette question de l'égalité Femmes/Hommes constitue plus que jamais un objectif prioritaire pour le CIO et pour Paris 2024. Il a ainsi décidé que Paris 2024 devrait être les 1er Jeux de l'histoire où la parité sera être totalement respectée en veillant à accueillir autant d'athlètes femmes et hommes.

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- Comprendre l'évolution de la participation des femmes aux Jeux Olympiques.
- Analyser et synthétiser différents types de documents.

MISE EN OEUVRE DE L'ACTIVITÉ

Cette activité peut être divisée en deux séances : l'analyse des documents en groupes (étapes 1 et 2), puis mise en commun et synthèse (étapes 3 et 4).

ÉTAPES - TIMING	MODALITÉ - MATÉRIEL	TÂCHE DES ÉLÈVES - CONSIGNES
ÉTAPE 1 **Lancer l'activité** 5 à 10 minutes	**ORAL COLLECTIF**	**a) Expliquer les modalités de travail et l'objectif de l'activité aux élèves :** Par groupe, analyser des documents autour du thème de la participation des femmes aux JO pour en comprendre l'évolution. **b) Énoncer et écrire au tableau la question à laquelle chaque groupe devra répondre** grâce aux documents de son corpus et rendre compte lors de la mise en commun : *«Que peut-on dire de la participation des femmes aux Jeux Olympiques depuis leur création ?».*
ÉTAPE 2 **Analyser les documents** 15 à 20 minutes	**TRAVAIL DE GROUPES** Supports : Corpus de documents • Matériel : Cahier de brouillonCahier de brouillon	**a) Constituer 8 groupes de travail de 3 à 4 élèves autour des 4 corpus de documents ;** chaque corpus étant analysé par 2 groupes. ***Remarque :*** Choisir un corpus adapté à chaque groupe ; le corpus de documents n°4 étant plus complexe à analyser que le corpus n°3, lui-même plus difficile que le n°2 et le n°1. **b) Dans chaque groupe, attribuer les rôles de rapporteur et de secrétaire.** **c) Lancer l'activité :** les élèves observent individuellement les documents puis échangent au sein de leur groupe pour les comprendre et répondre à la question posée à l'étape 1.
ÉTAPE 3 **Mettre en commun** 20 à 30 minutes	**ORAL COLLECTIF** Supports : Corpus de documents • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Appeler les deux groupes ayant exploité le premier corpus.** Les faire intervenir successivement pour rendre compte de leur travail et de la réponse élaborée à la question posée lors de l'étape 1. Procéder ainsi pour tous les groupes. La phase de mise en commun, construite autour des exposés successifs, mène progressivement les élèves à appréhender l'évolution de la participation des femmes aux Jeux Olympiques.

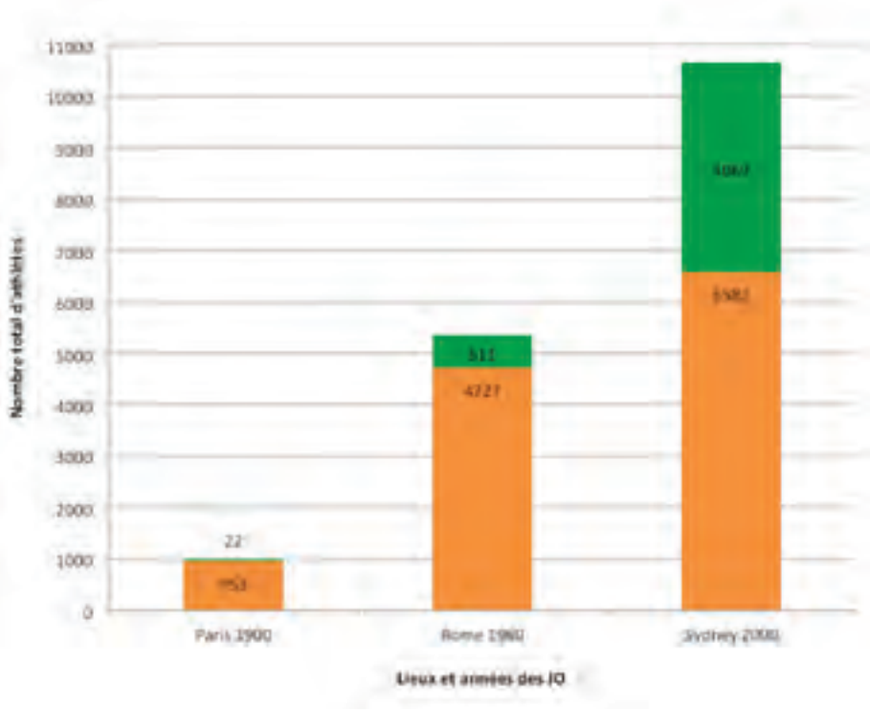
ÉTAPES - TIMING	MODALITÉ - MATÉRIEL	TÂCHE DES ÉLÈVES - CONSIGNES
ÉTAPE 4 **Synthétiser les connaissances acquises** 10 à 15 minutes	**ORAL COLLECTIF** Matériel : Cahier-mémoire	**a) Résumer oralement avec les élèves en reprenant l'essentiel des exposés :** *«Que pouvons-nous retenir de la participation des femmes aux JO ?»* **b) Élaborer une trace écrite collective,** puis inviter les élèves à la recopier dans leur cahier-mémoire.

► CORPUS DE DOCUMENT N°1

DOCUMENT 1

La participation des femmes comparée à celle des hommes aux JO

Histogramme établi à partir des statistiques du CIO.



DOCUMENT 2

Jeux Olympique de 1928. Ethel Smith (à gauche) et Bobbie Rosenfeld (deuxième à partir de la gauche), demi-finale de l'épreuve du 100 mètres femmes.

© Library and Archives Canada

DOCUMENT 3

Suzanne Lenglen et Julie Vlasto en 1926 © BNF

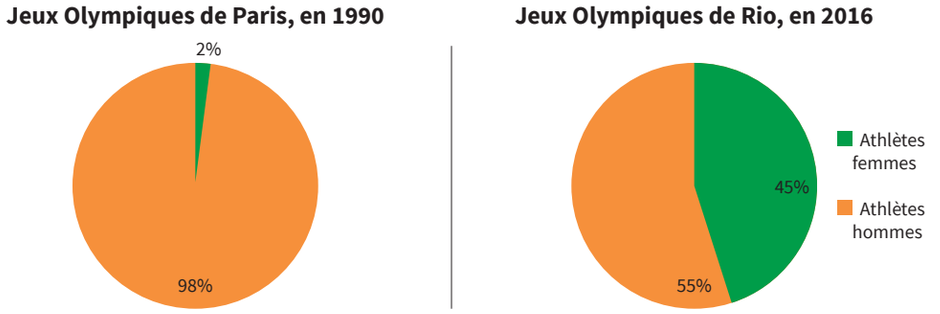
Tennis - Deux françaises qui ont brillé aux Jeux

Julie Vlasto (1903-1985) est une joueuse de tennis qui s'est illustrée dans les années 1920. En 1924, elle a notamment remporté le Roland-Garros en simple dames et elle est la seule française, toutes disciplines confondues, à avoir décroché une médaille aux Jeux Olympiques de Paris
Suzanne Leglen (1899-1938) Surnommée « La Divine », la joueuse française possède un palmarès exceptionnel. Elle remporte notamment six fois les internationaux de France, six fois Wimbledon et elle gagne la médaille d'or olympique du simple dame au Jeux d'Anvers de 1920.

page du Repères pour éduquer

CORPUS DE DOCUMENT N°2

DOCUMENT 1



Graphique établi à partir des statistiques du CIO

DOCUMENT 2

Photographies de femmes participant aux épreuves de tir à l'arc aux Jeux Olympiques de 1908 à Londres.

Droits réservés. Getty Images
Crédit : Topical Press Agency / Intermittent
Utilisation non commerciale

Lottie Dod, vice-championne olympique de tir à l'arc en 1908
© Les Sports Modernes, septembre 1908

Droits réservés.

DOCUMENT 3

L'épreuve du 400 mètres haies est introduite lors des Jeux Olympiques de Los Angeles en 1984. C'est une femme marocaine qui remporte la médaille d'or: Nawal el Moutawakel. Par la suite, cette athlète devient entraineur d'athlétisme puis, en 1995, membre de la Fédération internationale d'athlétisme. En 1997, elle participe au gouvernement du roi du Maroc Hassan II en tant que secrétaire d'État pour la Jeunesse et les Sports et occupe des fonctions importantes au sein du Comité International Olympique. En 2007, elle est nommée ministre de la Jeunesse et des Sports au Maroc. Nawal el Moutawakel représente la femme marocaine moderne, émancipée grâce au sport et assumant des fonctions politiques de premier ordre.

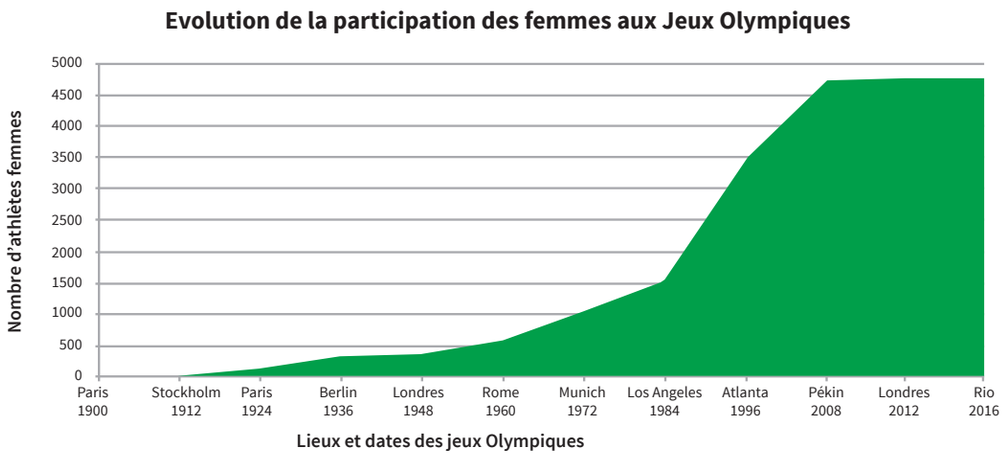
© Fred «Thelmo» Lelong

DOCUMENT 4

Zahra Nemati, iranienne, para-archère fut présente à la fois aux Jeux Olympiques et aux Jeux Paralympiques de Rio en 2016 Ceinture noire de taekwondo, elle se blesse à la colonne vertébrale en 2004 lors d'un tragique accident de la route. Deux ans plus tard, Zahra Nemati découvre le tir à l'arc et va rapidement prouver que son handicap n'est pas une barrière. A force d'entraînement, elle remporte l'or aux Jeux Paralympiques 2012, devenant ainsi la première Iranienne à remporter une médaille d'or lors de Jeux Olympiques ou Paralympiques. En plus de se qualifier en 2016 pour les deux compétititons, elle sera désignée porte-drapeau de l'Iran.

Cérémonie d'ouverture de Jeux de Rio en 2016
© Mohammad Hassanzadeh / Tasnimnews

DOCUMENT 2



Graphique établi à partir des statistiques du CIO.

DOCUMENT 3

Charlotte Cooper (1870-1966), joueuse de tennis anglaise, première femme à remporter le titre olympique à Paris en 1900.

© TopFoto/Roger-Viollet

DOCUMENT 4

Pierre de Coubertin (1863-1937), fondateur des Jeux Olympiques modernes, s'est longtemps opposé à la participation des femmes aux épreuves Olympiques comme en témoignent ces quelques citations* :

- «Quant à la participation des femmes aux Jeux, j'y demeure hostile. C'est contre mon gré qu'elles ont été admises à un nombre grandissant d'épreuves.» (Bulletin du CIO, 1928) ;

- «Je continue […] à penser que le contact de l'athlétisme féminin est mauvais et que cet athlétisme devrait être exclu du programme olympique» (Extrait d'un discours prononcé par Pierre de Coubertin, 1934) ;

- «Le seul véritable héros olympique, je l'ai dit, c'est l'adulte mâle individuel. Par conséquent, ni femmes, ni sports d'équipes.» (Le Journal, 1936)

* Citations extraites d'un article « Pierre de Coubertin et le sport féminin » de La Revue Olympique écrit par Yves-Pierre Boulongne, Professeur honoraire de l'Université de Paris - Val de Marne.

► CORPUS DE DOCUMENT N°1

DOCUMENT 1

Lieux, années	Nombre total d'athlètes	Athlètes femmes
Paris, 1900	975	22
Stockholm, 1912	2359	48
Paris, 1924	2954	135
Berlin, 1936	4066	328
Londres, 1948	4104	390
Rome, 1960	5338	611
Munich, 1972	7134	1059
Los Angeles, 1984	6829	1566
Atlanta, 1996	10318	3512
Pékin, 2008	11028	4746

DOCUMENT 2

Wilma Glodean Rudolph (1940-1994) était une athlète américaine. Surnommée la gazelle noire, elle obtint trois médailles d'or en athlétisme aux Jeux Olympiques de 1960 à Rome sur 100m, 200m et relais 4x100m. Elle a également été en possession de records du monde dans cette discipline.

© Nationaal Archief

Marie-José Perec après sa victoire sur 400m lors des Jeux olympiques de 1996

© sd_ukrm

DOCUMENT 3

Les femmes aux Jeux Olympiques

«La question de l'admission des femmes aux Jeux Olympiques n'est pas réglée. Elle ne saurait l'être dans le sens négatif par le motif que l'Antiquité l'avait ainsi résolue ; elle ne l'est pas davantage dans le sens affirmatif du fait que des concurrentes féminines ont été acceptées pour la natation et le tennis en 1908 et 1912. (…)

On le voit donc, la discussion demeure ouverte. (…) [L'affaire] se solutionnera tout naturellement lors de ce Congrès de Paris qui donnera aux Olympiades leur physionomie définitive. Dans quel sens ? Nous n'avons pas la qualité pour le prévoir mais nous ne craignons pas, quant à nous, de prendre parti du côté négatif. Nous estimons que les Jeux Olympiques doivent être réservés aux hommes. (…) Peut-on consentir aux femmes l'accès de toutes les épreuves olympiques ? Non ?… alors pourquoi leur en permettre quelques-unes et leur interdire les autres ?

Et surtout sur quoi se baser pour établir la frontière entre épreuves permises et épreuves défendues ? Il n'y a pas que des joueuses de tennis et des nageuses. Il y a aussi des escrimeuses, il y a des cavalières et, en Amérique, il y a eu des rameuses. Demain, il y aura peut-être des coureuses ou même des footballeuses ? De tels sports pratiqués par des femmes constitueraient-ils donc un spectacle recommandable devant les foules qu'assemble une Olympiade ? Nous ne pensons pas qu'on puisse le prétendre.»

Extrait de La Revue olympique N° 79, juillet 1912.

QUESTION CIVIQUE : LA PARTICIPATION DES MINORITÉS VISIBLES AUX JO

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'EMC, LE FRANÇAIS ET L'HISTOIRE

► RÉFÉRENCE AUX PROGRAMMES

• Domaine : Enseignement moral et civique

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres
- Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

• Domaine : Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Lire
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.
- Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

• Domaine : Histoire

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Poser des questions, se poser des questions.

Comprendre un document
- Comprendre le sens général d'un document.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

Coopérer et mutualiser
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.
- Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.

ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES POUR L'ENSEIGNANT-E

La première participation d'Africains noirs aux Jeux Olympiques tiendrait du hasard…
En effet, aux JO de 1904 à Saint-Louis, aux États-Unis, deux Sud-Africains participent au marathon. Venus aux États-Unis pour faire de la figuration et ainsi gagner leur vie, ils s'illustrent en finissant aux 9e et 12e places du marathon, surpassant largement le Sud-Africain blanc en lice à leurs côtés !
Ces deux Sud-Africains restent dans l'Histoire comme les premiers Africains noirs ayant participés à des Jeux Olympiques modernes. Il faudra cependant attendre 1960 pour qu'un athlète d'Afrique noire remporte la victoire au marathon olympique.
Depuis les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne organisés à Athènes en 1896, le CIO s'attache à adapter sa vision des Jeux aux changements sociaux, économiques, politiques et techniques qui se produisent dans le monde.

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- Comprendre l'évolution de la participation des minorités aux Jeux olympiques.
- Analyser et synthétiser différents types de documents.

MISE EN OEUVRE DE L'ACTIVITÉ

Cette activité peut être divisée en deux séances : l'analyse des documents en groupes *(étapes 1 et 2)*, puis mise en commun et synthèse *(étapes 3 et 4)*.

ÉTAPES - TIMING	MODALITÉ - MATÉRIEL	TÂCHE DES ÉLÈVES - CONSIGNES
ÉTAPE 1 **Lancer l'activité** 5 à 10 minutes	**ORAL COLLECTIF**	**a) Expliquer les modalités de travail et l'objectif de l'activité aux élèves :** Par groupe, analyser des documents autour du thème de la participation des minorités aux Jeux Olympiques pour en comprendre l'évolution. **b) Énoncer et écrire au tableau la question à laquelle chaque groupe devra répondre** grâce aux documents de son corpus et rendre compte lors de la mise en commun : *«Que peut-on dire de la participation des minorités aux Jeux Olympiques depuis leur création ?»*
ÉTAPE 2 **Analyser les documents** 15 à 20 minutes	**TRAVAIL DE GROUPES** Supports : Corpus de documents • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Constituer 8 groupes de travail de 3 à 4 élèves autour des 4 corpus de documents** ; chaque corpus étant analysé par 2 groupes. ***Remarque :*** *Choisir un corpus adapté à chaque groupe ; le corpus de documents n°4 étant plus complexe à analyser que le corpus n°3, lui-même plus difficile que le n°2 et le n°1.* **b) Dans chaque groupe, attribuer les rôles de rapporteur et de secrétaire.** **c) Lancer l'activité :** les élèves observent individuellement les documents puis échangent au sein de leur groupe pour les comprendre et répondre à la question posée à l'étape 1.

ÉTAPE 3 **Mettre en commun** 20 à 30 minutes	**ORAL COLLECTIF** Supports : Corpus de documents • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Appeler les deux groupes ayant exploité le premier corpus.** Les faire intervenir successivement pour rendre compte de leur travail et de la réponse élaborée à la question posée lors de l'étape 1. Procéder ainsi pour tous les groupes. La phase de mise en commun, construite autour des exposés successifs, mène progressivement les élèves à appréhender l'évolution de la participation des minorités aux Jeux Olympiques.
ÉTAPE 4 **Synthétiser les connaissances acquises** 10 à 15 minutes	**ORAL COLLECTIF** Matériel : Cahier-mémoire	**a) Résumer oralement avec les élèves en reprenant l'essentiel des exposés :** *«Que pouvons-nous retenir de la participation des minorités aux JO ? »* **b) Élaborer une trace écrite collective,** puis inviter les élèves à la recopier dans leur cahier-mémoire.

► CORPUS DE DOCUMENT N°1

DOCUMENT 1

« Sur la piste il n'y a ni noir ni blanc ; il y a que des rapides et des lents. »

Réplique extraite du film *La couleur de la victoire*, sorti en février 2016

DOCUMENT 2

Jesse Owens est un athlète américain considéré comme le premier sportif noir de renommée internationale.
En 1935, il entre dans l'histoire du sport en battant cinq records du monde en athlétisme !
Il devient une véritable légende sportive après ses exploits aux Jeux Olympiques de 1936 à Berlin.

Jesse Owens (1913-1980) lors des Jeux Olympiques de Berlin (Allemagne), août 1936.
© Ullstein Bild/Roger-Viollet»

DOCUMENT 3

page 12-13 du Repères pour éduquer

Le professeur d'E.P.S. : *Non Théo, les Olympiades populaires. Mais un athlète noir américain, Jesse Owens participe à ces Jeux Olympiques de Berlin. Ce descendant d'esclaves va y remporter quatre médailles d'Or, pour le 100 mètres, le 200 mètres, le saut en longueur et le 4x100 mètres. Celui que l'on surnomme «La perle noire» devient ainsi le héros des Jeux. Vous imaginez à quel point Hitler était furieux.*

CORPUS DE DOCUMENT N°2

DOCUMENT 1

À propos des Jeux Olympiques d'été de 1968 au Mexique…

Les 19ème Jeux Olympiques d'été eurent lieu en 1968 à Mexico, au Mexique. Ces Jeux furent fortement marqués par des événements politiques graves.

En effet, juste avant l'ouverture des Jeux Olympiques, la police et l'armée mexicaine se rendirent coupables d'un massacre au cours duquel des étudiants furent tués. Les Jeux Olympiques eurent quand même lieu mais de nombreux gestes de protestation furent exécutés contre la ségrégation raciale en vigueur aux États-Unis.

DOCUMENT 2

Jesse Owens participant à la course de 200m aux JeuxOlympiques de Berlin, en 1936.

© Underwood Archives/The Image Works/Roger-Viollet

DOCUMENT 2

Définitions

Discriminer : Faire une différence entre une personne ou un groupe de personnes et les autres personnes ou groupes en le/la traitant plus mal.

Xénophobie : Peur de ce qui est étranger.

Racisme : Ensemble de théories selon lesquelles il existe des « races » dans l'espèce humaine et une hiérarchie entre elles. Le racisme implique le rejet de l'autre en raison de sa différence.

Définitions extraites de l'ouvrage Enseignement moral et civique cycle 3, Séverine Fix, Nathan, 2015

► CORPUS DE DOCUMENT N°3

DOCUMENT 2

Le Trophée Jesse-Owens a été créé en 1981 en hommage à l'un des plus grands sprinters de l'histoire sportive : Jesse Owens.
C'est la plus haute récompense décernée chaque année par la fédération d'athlétisme américaine.

DOCUMENT 2

Synopsis du film :

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune Afro-Américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les États-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte…

DOCUMENT 3

Quand olympisme rimait avec racisme

Le Préambule de la Charte olympique proclame que : « Toute forme de discrimination à l'égard d'un pays ou d'une personne fondée sur des considérations de race, de religion, de politique, de sexe ou autres est incompatible avec l'appartenance au Mouvement olympique. » De fait, les Jeux Olympiques constituent aujourd'hui le plus formidable rassemblement international, où chacun se côtoie, se mesure, se respecte, sans discrimination aucune. Ce ne fut pas toujours le cas…

En effet, il y a plus d'un siècle, les Jeux de Saint Louis, en 1904, furent l'occasion pour l'Amérique ségrégationniste de prouver la « supériorité » de la race blanche et, pour les tenants du « racisme scientifique », de démontrer la réalité de leurs hypothèses. Ainsi, les 12 et 13 août 1904 fut organisé dans le cadre des Jeux CNOSF : Anthropologycal, Day, une honteuse manifestation qui servit à tester, devant des scientifiques et des professeurs, les qualités athlétiques des races jugées « inférieures ». Indiens d'Amérique, Aïnous du Japon, Pygmées, Patagons d'Argentine, Moros et Igorots des Philippines, Cocopas du Mexique, Turcs, Syriens… furent inscrits d'autorité pour participer à ces « compétitions.

Il faut noter toutefois que cette initiative voulu par les organisateurs des Jeux étaient déjà trés critiqués par la majorité des représentants des instances olympiques.

► CORPUS DE DOCUMENT N°4

DOCUMENT 1

Bande annonce du film
La couleur de la victoire
sorti en février 2016

DOCUMENT 2

Le poing levé des sympathisants Black Panthers

Sur le podium du 200 m des Jeux Olympiques de 1968 à Mexico, les athlètes afro-américains Tommie Smith et John Carlos protestent contre la ségrégation raciale aux États-Unis.

Ils portent sur leur veste l'inscription « Olympic project for human rights » (Projet olympique pour les droits humains) et ont enlevé leur paire de basket ne montrant que des chaussettes noires, pour rappeler que les afro-américains n'ont pas les moyens de s'offrir les mêmes chaussures de sport que les autres athlètes. Ils baissent la tête et pointe leur poing ganté de noir vers le ciel pendant l'hymne américain.

Ce geste symbolique est interprété comme la marque de leur soutien au mouvement politique afroaméricain des Black Panthers.

Le président du Comité International Olympique juge ce geste scandaleux et demande leur exclusion des JO. Ils seront par la suite exclus à vie des Jeux Olympiques.

Quelques jours plus tard, les athlètes américains Lee Evans, Larry James et Ronald Freeman montent sur le podium en portant le béret noir des Black Panthers pour dénoncer le racisme dans leur pays. Ils ne sont pas exclus.

Photographie de Tommie Smith et John Carlos, le poing levé, 1968 : http://urlz.fr/4LWZ

DOCUMENT 3

Le record de 1936 d'une athlète juive enfin reconnu

Gretel Bergmann aura attendu 73 ans pour que son record de saut en hauteur soit reconnu. le 30 juin 1936, cette athlète de 22 ans avait franchi 1 mètre 60, établissant un nouveau record d'Allemagne. Mais la fédération sportive du Reich avait refusé de reconnaitre ce record et avait privé la championne des Jeux olympiques de Berlin parce qu'elle était juive. Ironie du sort, c'est une Hongroise juive qui avait gagné l'épreuve en effaçant la même hauteur que le record de Gretel Bergmann.

Mardi, la fédération allemande d'athlétisme a finalement reconnu la performance de l'athlète, âgée aujourd'hui de 95 ans. «C'est moralement un geste important et un acte de justice qui devraient lui faire plaisir», a déclaré le président d'honneur de la fédération, Theo Rous. […] Après la promulgation des lois anti-juives en 1933, elle avait été interdite d'entrainement et d'études et s'était exilée en Grande-Bretagne. Elle avait été cependant contrainte par les nazis à revenir en Allemagne afin de prouver au monde, inquiet de la politique raciale allemande, que des athlètes juifs participeraient bien aux Jeux Olympiques de 1936, organisés à Berlin. Gretel Bergmann avait été finalement remplacée aux JO par une concurrente, Dora Ratjen, qui s'avéra être un homme. […]

Depuis 1937, année où elle a remporté le titre de championne américaine de saut en hauteur, elle vit aux États-Unis avec son mari, sous le nom de Margaret Lambert. «Pendant des décennies, elle a refusé tout contact avec l'Allemagne, mais au début des années 1980, les gens de son ancienne fédération avaient réussi à prendre contact avec elle», a expliqué Theo Rous.

A la suite de cela, la [fédération allemande d'athlétisme] lui avait envoyé «une lettre et une médaille» en souvenir de l'injustice sportive dont elle fut victime. Puis elle fut l'invitée d'honneur du Comité Olympique allemand aux JO d'Atlanta en 1996.

LE DOPAGE

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'EMC ET LE FRANÇAIS

▶ RÉFÉRENCE AUX PROGRAMMES

• Domaine : enseignement moral et civique

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres
- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.

Le jugement : penser par soi-même et avec les autres
- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

• Domaine : Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.
- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

▶ ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES POUR L'ENSEIGNANT-E

Le dopage est la pratique consistant pour un sportif à utiliser des substances ou des méthodes interdites pour améliorer ses capacités physiques ou mentales. Phénomène d'ampleur internationale, le dopage, qui existe depuis l'Antiquité, touche tous les sports et les sportifs de tout âge et de tout niveau.
Le Handisport n'échappe pas non plus au dopage. En 2016, les 4300 athlètes paralympiques des Jeux de Rio ont été contrôlés par une commission anti-dopage.
Depuis 1965, et la première définition légale du dopage en France, différentes lois se sont succédées : la loi Bambuck de 1989 puis la loi Buffet de 1999 offrent une définition plus complète du dopage et engagent la lutte contre cette pratique. Les mesures préventives et répressives prévues par la loi de 1999 servent à protéger le sportif et à lui garantir une pratique saine. Dans cette optique, un numéro vert «Écoute Dopage» et un site internet *www.ledopage.fr* sont mis en place. Cette même année, l'agence Mondiale Antidopage (AMA) est créée.

La dernière loi relative à la lutte contre le dopage et à la protection de la santé des sportifs date de 2006. Elle se donne pour objectif la protection sanitaire de l'ensemble des sportifs.

Un nouveau «Plan de Prévention du dopage et des conduites dopantes dans les activités physiques et sportives 2019-2024» a été lancé en mars 2019 par la Ministre des sports (synthèse consultable sur le site http://www.sports.gouv.fr/)

Une brochure *SPORT / SANTE Tous concernés par le dopage* éditée par l'Institut de Recherche, du Bien être, de la Médecine et du Sport santé (IRBMS) du Nord Pas de Calais « peut servir de support pédagogique à ceux qui ont le devoir d'informer, de sensibiliser, de prévenir les risques du dopage, ainsi que d'agir sur la représentation parfois erronée que peuvent avoir parfois les plus jeunes de ces pratiques. »
(http://www.irbms.com/download/documents/brochure-preventiondopage-sport-sante-2008.pdf)

▶ OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- Comprendre ce qu'est le dopage.
- Participer à un débat.

▶ MISE EN OEUVRE DE L'ACTIVITÉ

ÉTAPES - TIMING	MODALITÉ - MATÉRIEL	TÂCHE DES ÉLÈVES - CONSIGNES
ÉTAPE 1 **Mettre à jour les représentations des élèves** 10 à 15 minutes	**ORAL COLLECTIF** Matériel : Cahier de brouillon	**a) Demander aux élèves de dire ce qu'ils savent du dopage** et prendre note au tableau des idées énoncées. **b) Annoncer le déroulement de l'activité :** • le visionnage de la vidéo de l'AFP, deux fois : - 1er visionnage pour prendre connaissance de la vidéo, - 2nd visionnage pour recueillir des informations qui alimenteront l'échange. • le débat autour de la question du dopage.
ÉTAPE 2 **Recueillir des données sur le dopage** 10 à 15 minutes	**INDIVIDUEL** Supports : Vidéo de l'AFP (1 min 45) https://www.youtube.com/watch?v=2hu4nrJY0hA • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Lancer le 1er visionnage avec pour seule consigne d'écouter et de regarder la vidéo avec attention.** Remarque : Ce visionnage peut être accompagné d'une prise de note des élèves dans leur cahier de brouillon. **b) Proposer aux élèves quelques questions ciblées** pour favoriser l'attention des élèves et permettre le recueil des nombreuses données apportées par la vidéo. • *Pourquoi le dopage est-il apparu ?* • *Depuis quand le dopage est-il utilisé ?* • *Qui l'utilisaient ?* • *Dans l'Antiquité, de quel dopage s'agissait-il ?* • *Quels sont les effets recherchés par le dopage ?* • *À partir de quand une politique antidopage apparait-elle ?* • *Pour quelles raisons ?* • *Qui définit les règles et les pratiques de la lutte contre le dopage ?* • *Comment ?* • *Qu'a-t-elle créé ?* • *Quelles variables biologiques sont régulièrement mesurées chez les athlètes de nos jours ?* • *Comment les usages de produits illicites se révèlent-ils ?* ***Remarque :*** Il peut être intéressant de répartir les questions entre les élèves. **c) Lancer le 2nd visionnage.** ***Remarque :*** Il est envisageable de faire des pauses pendant le visionnage afin que les élèves puissent prendre quelques notes pour répondre aux questions posées. **d) Revenir sur les représentations des élèves** (Étape 1) et les confronter aux données de la vidéo pour aboutir à formaliser quelques connaissances sur le dopage et ainsi pouvoir passer à l'étape suivante.

ÉTAPE 3 **Mettre en place un débat autour de la question du dopage** 25 à 30 minutes	**ORAL COLLECTIF puis INDIVIDUEL** Matériel : Cahier de brouillon	**a) Énoncer la question sur laquelle va reposer l'échange :** *«Le dopage est-il compatible avec les valeurs de l'olympisme ?»* **b) Laisser quelques minutes aux élèves pour réfléchir individuellement à la question** et prendre quelques notes dans leur cahier de brouillon. **c) Guider le débat par un questionnement approprié :** • *Comment expliquer que des sportifs se dopent alors qu'ils connaissent les effets sur leur santé ?* • *Est-ce qu'on peut se doper pour viser l'égalité des chances ?* • *Se doper est-il tricher ?* • *Gagner en trichant : Est-ce que c'est juste ? Est-ce que c'est moral ? Est-ce que c'est valorisant ?* • *(…)* **d) Pour conclure, demander aux élèves d'écrire quelques lignes** pour répondre à la question de départ. **e) Demander aux élèves qui le souhaitent de partager leur écrit en le lisant à haute voix.**
ÉTAPE 4 **Synthétiser les connaissances acquises** 15 à 20 minutes	**ORAL COLLECTIF puis INDIVIDUEL**	**a) Interroger les élèves :** *«Que pouvons-nous retenir de cet échange ?»* Les élèves formulent ce qu'ils ont appris et ce qui leur semble important à retenir. **b) Synthétiser les différentes idées** pour aboutir à un écrit commun. **c) Inviter les élèves à recopier cette trace écrite collective dans leur cahier-mémoire.**

PROLONGEMENTS

- Lecture de Tricher n'est pas jouer
  Éric Simard, Éditions Magnard Jeunesse, 2003

- Échanges et débats
  Initiés par les affiches de campagne de lutte contre le dopage du gouvernement

AUTOUR DES AFFICHES DES JO

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES

► RÉFÉRENCE AUX PROGRAMMES

• Domaine : Arts plastiques

La pratique plastique exploratoire et réflexive, toujours centrale dans les apprentissages, est privilégiée : action, invention et réflexion sont travaillées dans un même mouvement pour permettre l'appropriation des références artistiques qui constituent une culture commune enrichie par la culture des élèves.

Expérimenter, produire, créer
- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Mettre en oeuvre un projet artistique
- Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.
- Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.
- Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des oeuvres d'art étudiées en classe.
- Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une oeuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.
- Décrire des oeuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.

• Domaine : Histoire des Arts

L'histoire des arts intègre autant que possible l'ensemble des expressions artistiques du passé et du présent, savantes et populaires, occidentales et extra occidentales. Son enseignement s'appuie sur le patrimoine, tant local que national et international (…).
À la fin du cycle 3, les élèves ont acquis les éléments de lexique et de compréhension qui le rendent capable, devant une oeuvre plastique ou musicale, face à un monument, un espace ou un objet artistique, d'en proposer une description qui distingue les éléments :
- relevant d'une présence matérielle (matériaux, dimensions, fabrication) ;
- caractéristiques d'un langage formel ;
- indicateurs d'usages ou de sens.

Analyser
• Dégager d'une oeuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.

ÉLÉMENTS DE CONNAISSANCES POUR L'ENSEIGNANT-E

http://www.ien-cergy-est-pontoise.ac-versailles.fr/IMG/pdf/affiches_olympiques.pdf
Cet excellent document traite avec efficacité des affiches olympiques. Les propos qui suivent sont essentiellement tirés de ce document.

À chaque édition des Jeux Olympiques, de nombreuses affiches fleurissent, communiquant des informations relatives aux JO et développant différents thèmes : relais de la flamme, sites de compétition, sports au programme, mascottes…

L'affiche olympique officielle quant à elle, choisie par le comité d'organisation des Jeux Olympiques, annonce officiellement les JO depuis les Jeux de Stockholm en 1912.

L'analyse des affiches officielles met en lumière la présence de deux types de registres :
- des éléments figuratifs tels que des édifices publics, des statues, des paysages, des personnages (généralement des athlètes masculins), des drapeaux…
- des jeux graphiques ou des emblèmes des Jeux.

Le texte se limite au nom de la ville hôte et à l'année des Jeux Olympiques.
C'est surtout les cinq anneaux qui permettent immédiatement de classer l'affiche dans le domaine olympique ! Depuis 1928, date de leur apparition sur les affiches, les anneaux ser vent d'élément unificateur prédominant. Les affiches Olympiques officielles retracent visuellement l'histoire et l'atmosphère de chaque édition des Jeux Olympiques. Elles sont le témoin des styles et des valeurs du moment ainsi que du contexte social et politique de leur époque.

Les affiches olympiques https://www.olympic.org/fr/musee/visiter/offres-scolaires/ressources-pedagogiques/support-de-cours/les-affiches-olympiques

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- Dégager les invariants des affiches des Jo.
- Produire une réalisation plastique répondant à des contraintes.

MISE EN OEUVRE DE L'ACTIVITÉ

Cette activité peut être divisée en trois séances :
1) Analyse comparative des affiches des JO.
2) Création des affiches.
3) Présentation des affiches.

ÉTAPES - TIMING	MODALITÉ - MATÉRIEL	TÂCHE DES ÉLÈVES - CONSIGNES
ÉTAPE 1 **Lancer l'activité** 5 à 10 minutes	**ORAL COLLECTIF**	**a) Énoncer l'enjeu de l'activité aux élèves :** *«Nous allons créer des affiches pour les JO de 2024 en imaginant que Paris accueillera ces JO.»* **b) Préciser le déroulement de l'activité :** l'analyse comparative d'affiches de JO, en collectif, puis la création d'affiches, en groupes, et la présentation de ces dernières à l'ensemble de la classe.

ÉTAPE 2 **Analyser les affi ches pour trouver les invariants** 25 à 30 minutes	**INDIVIDUEL** **Puis** **ORAL COLLECTIF** Supports : Reproductions d'affiches des JO • Matériel : Cahier de brouillon	**a) Afficher ou projeter au tableau les affiches des JO sélectionnées.** **b) Laisser un temps d'observation silencieuse aux élèves.** **c) Demander à chaque élève de choisir une affiche** et de trouver quelques mots pour la décrire. **d) Mener un échange pour parvenir à décrire ces affiches** et guider les élèves à percevoir les différents éléments présents. **e) Conclure cette étape en reprenant les invariants :** le texte indique la nature de la manifestation (les JO), l'année (voire la date, la ville et/ou le pays, un élément graphique du lieu où l'événement se déroule, le symbole des JO. ***Remarque :*** Prendre note de ces invariants sur une affiche collective.
ÉTAPE 3 **Créer des affi ches pour les JO 2024** 25 à 30 minutes	**GROUPES** Supports : Affiche collective présentant les invariants des affiches des JO (cf. Étape 2) • Matériel : Une feuille blanche format raisin par groupe + tout matériel d'arts plastiques	**a) Inviter les élèves à rappeler l'enjeu de l'activité** (créer des affiches pour les JO de 2024 en imaginant que Paris accueillera ces JO) ainsi que les invariants des affiches mis à jour précédemment. **b) Répartir les élèves en groupes** et annoncer le temps alloué pour cette activité. Remarque : Proposer aux élèves de dessiner un brouillon sur une feuille A4 avant de se lancer dans la réalisation de l'affiche. **c) Lancer la création.**
ÉTAPE 4 **Présenter les affi ches** Environ 30 minutes	**ORAL COLLECTIF**	**Inviter chaque groupe à présenter son affiche à la classe.**

PROLONGEMENTS

- S'attacher à observer une affiche olympique pour la replacer dans son contexte social et politique et ainsi répondre à la question :

  De quelle manière cette affiche entretient-elle un rapport étroit avec la période dont elle est issue ?
- Analyser l'affiche produite à l'occasion d'une autre grande manifestation, sportive ou non.

Affiches des J.O.

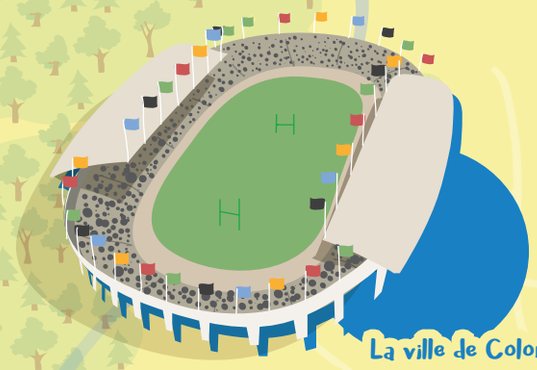
Exemples d'affiches des Jeux Olympiques à travers le temps.

Document réalisé par Natalia Roudneff
Images tirées de l'Olympic Museum

Exemple d'affiche réalisée par un groupe d'élèves à l'occasion de la candidature de Paris pour les Jeux de 2024

LES JEUX OLYMPIQUES

- Sports athlétiques
- Cyclisme
- Gymnastique
- Natation
- Jeux équestres
- Lawn - Tennis
- Football
- Rugby à XV
- Pelote basque
- Polo
- Aviron
- Poids et Haltères
- Lutte libre
- Lutte gréco-romaine
- Escrime
- Démonstration jeux populaires
- Boxe
- Tir de chasse
- Pentathlon moderne



La ville de Colombes accueille
le stade et le village olympique

Exploit des
"finlandais volants"
qui remportent 9 médailles d'or au total

BASS

COLOMI
STADE OLY

BAGATELLE

HIPPODROME D'AUTEUIL

SAINT CLOUD

BILLANCOURT

ISSY-LES

STAND DE VERSAILLES

MEUDON

VILLE DE PARIS

la ligue de l'enseignement
Fédération de Paris

usep Paris

académie Paris
RÉGION ACADÉMIQUE ÎLE-DE-FRANCE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

44 nations

3089 athlètes dont **135** femmes

126 épreuves

17 sports

PARIS 1924

PARIS • du 4 mai au 27 juillet 1924

BASSIN D'ARGENTEUIL

Julie Vlasto

est la seule française à remporter une médaille aux JO de 1924

OLOMBES
E OLYMPIQUE

STADE DE PARIS

Les 4 mousquetaires

Jean Borotra, Jacques Brugnon, Henri Cochet, René Lacoste remportent les médailles d'argent et de bronze à l'épreuve de tennis double messieurs

STADE BERGEYRE

PISCINE
GEORGE VALLEREY

Johnny Weissmuller

remporte 3 médailles d'or au 3x100m, au 400m nage libre et au 4x200m

VÉLODROME D'HIVER

IL

STADE PERSHING

VÉLODROME PRINCIPAL

SY-LES-MOULINEAUX

7
orts

16
lieux

40 000
spectateurs à la cérémonie d'ouverture

Tableau des médailles

Rang	Pays	1	2	3	Total
1	ÉTATS-UNIS	45	27	27	99
2	FINLANDE	14	13	10	37
3	FRANCE	13	15	10	38

Conception graphique : Valérie NIZARD - Illustration de couverture : Olivier Perret dit «Péro» - Ne pas jeter sur la voie publique.

papiers
Agissez pour le recyclage des papiers avec la Ligue de l'enseignement - Fédération de Paris et Ecofolio.

IMPRIM'VERT

LIVRET GRATUIT, NE PEUT ÊTRE VENDU.

FÉDÉRATION DE PARIS DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
167, boulevard de la Villette - 75010 Paris